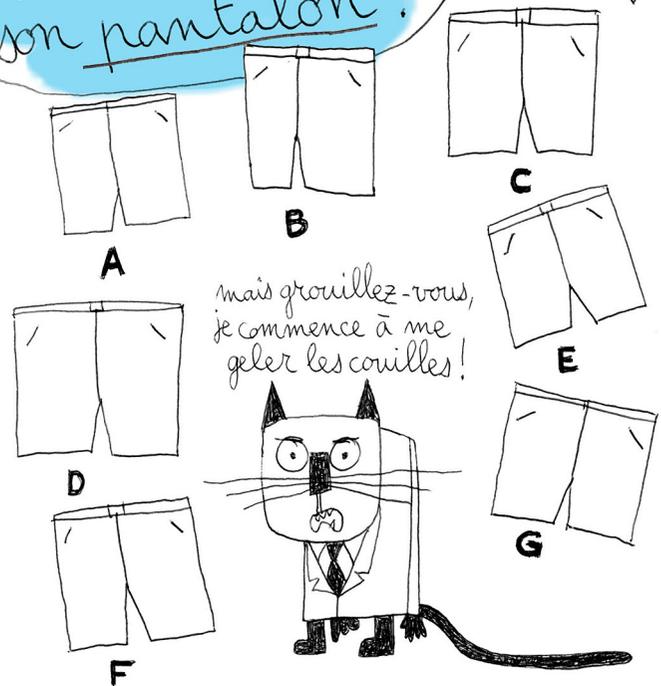


C'EST L'AUTOMNE

le grand jeu de l'été
oui je sais on n'est plus tout à fait en été vous allez quand même pas m'en parler pour 2 ou 3 jours

aidez notre ami à retrouver son pantalon!

pour toute la famille!



réponse: le E rien sûr, j'ai fait vous avez de la merde dans les yeux ou quoi?

PROCHAIN NUMÉRO LE 29 OCTOBRE EN EXCLUSIVITÉ SUR MAUDIT.CH

M
No.12
SEPT 2021
MENSUEL
GRATUIT

Maudit!

MAGAZINE HUMORISTIQUE POUR ADULTES

"Ultravioletence"

- HIÉRARCHIE
- PISTOLETS
- YEUX
- MASTURBATION
- NICOLE KIDMAN
- VILES EXCRÉTIIONS
- MISHIMA
- DEMAIN LES CAMPS
- SPÉCIAL POLICE

PARAÎT LE DERNIER VENDREDI DU MOIS

DANS CE NUMÉRO

Maudit félin sur la couverture de Lilith V.
Corridor Cosmique et Mr. Citerne-à-Gaz, p.3.
La Hiérarchie et Alexandre Friederich, OBIH dans
l'Ouest sauvage, p.4.
Jean-Paul en état d'urgence par Antoine Guex,
Virge3756 et Lilith V vous ont à l'oeil, p.5.
Corridor Cosmique coincé, p.7.
OBIH et Yukio Mishima, p.8.
Masturbation chez Steve Calson & Michel Maillant par
Mr. Mishimoto, p.9.
Petit tour dans le cerveau de Sugus Cowboy, p.10.
Abominable avec du style, tel est le chapitre 12
de la saga d'Alain Freudiger où l'on parle du cul,
p.12.
VOYOV de Virge3756, p.14.
Virge3756 dans un nu bizarre p.15.
Une affaire pas nette pour Stefan & Harry par
Antoine Guex, p.16.
Aujourd'hui, demain,
je ne vous parle plus, par NoN, p.17.
Le grand jeu de l'été parce qu'on est en automne par
Antoine Guex en dos de publication.

Je ne vous parle plus

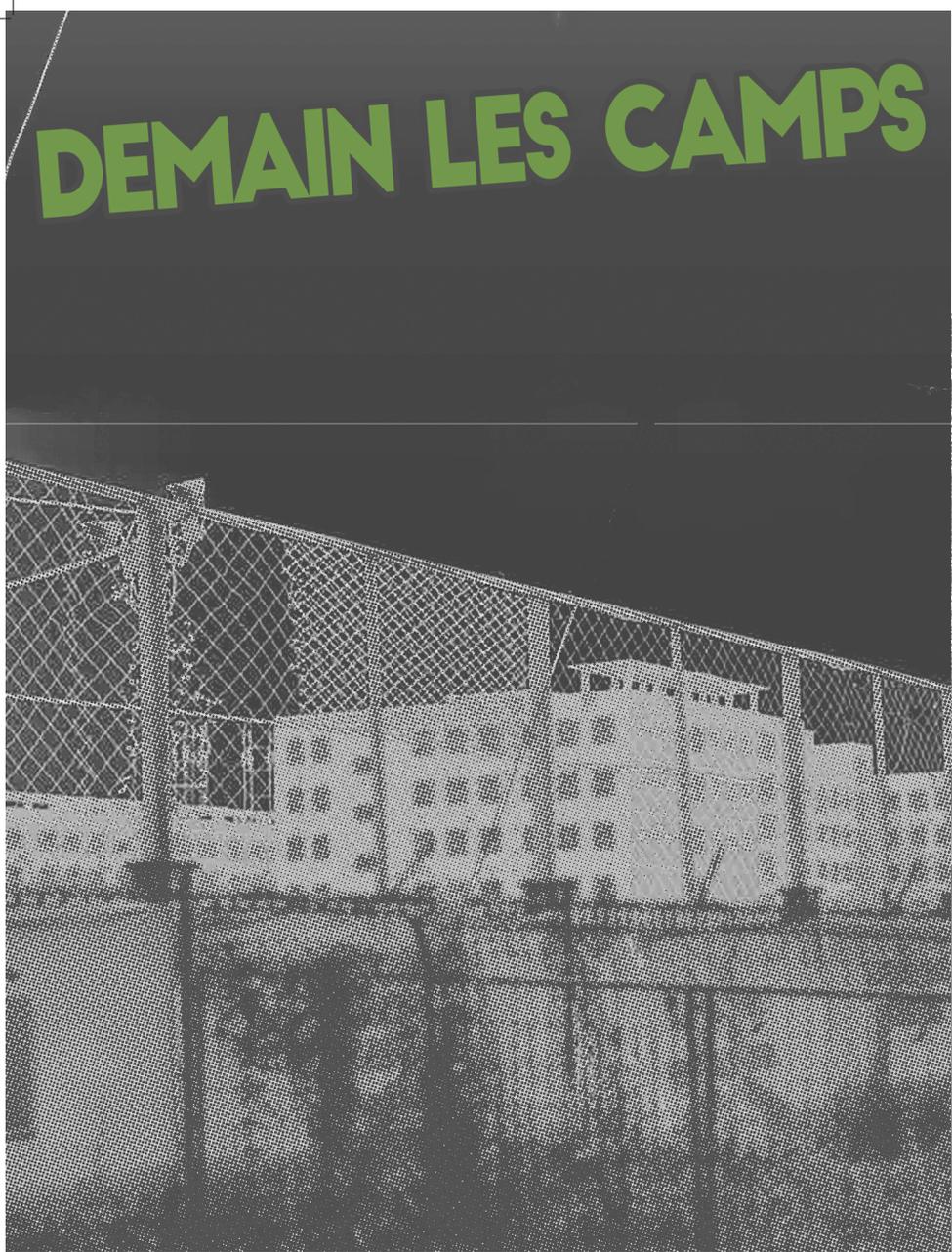
Il y a déjà longtemps je vous racontais que le masque n'était qu'un début, que bientôt nous serions tracés, fichés, discriminés, asservis. Les yeux levés au ciel, vous avez soupiré avant de me cracher tout votre mépris à la gueule à coup d'insultes vides et faibles. Regardez-nous aujourd'hui, l'apartheid sanitaire est notre réalité quotidienne. Anti-science totale, aux sommités mondialement reconnues Luc Montagnier, Tasuku Honjo, Martin Kulldorff, Robert Malone, John Ioannidis, Alexandra Henrion-Claude, Peter McCullough, Michael Levitt, Didier Raoult, Vladimir Zelenko... vous préférez des médecins de plateau télé sortis de nulle part. Etat de droit mort et enterré, totalitarisme acté et légiféré. Je pourrais vous dire que cela ne fait que commencer, qu'une hécatombe est programmée.

Je ne le ferai pas. Je ne vous parle plus. Car vous n'entendez pas, vous rejetez avec dédain tout questionnement susceptible d'ébranler un tant soit peu vos si confortables certitudes mollement acquises devant les médias de grand chemin. Vous vous plaisez ainsi à contribuer activement au fossoiement du débat public, vous chiez sur le forum citoyen et l'idée même de démocratie — car après tout, vous êtes dans le camp très raisonnable des gentils et nous sommes des fous.

Pourtant, encore et toujours, le temps me donne raison et vous persévérez dans le déni. Alors non, je ne vous parle plus vu que vous ne le supportez pas et n'en valez pas la peine.

«Errare humanum est, perseverare diabolicum.»

Adieu donc, je vais graisser mon flingue et m'occuper du jardin.



HIÉRARCHIE

Moi, j'ai fait manœuvre pour m'extraire une fois pour toutes des hiérarchies. Ça a plutôt bien marché.

Par exemple hier j'ai traité de connard un fonctionnaire de L'inspection vaudoise du travail. Il s'occupe de produire ça devant un tribunal, ce... connard.

Alexandre Friederich



OBH

Gesundheitspaß
des NSDAP-Hauptamtes und DKG-Amtes
für Volksgesundheit

AUJOURD'HUI LE PASS

**NAZISCHES
DAP**

Name:	R a a b
Vorname: (bei Frauen auch Geburtsname)	Ludwig
geb. am:	25.1.16 in: Bamberg
Beruf:	Buchdrucker
Wohnort:	Hallstadt
Wohnung:	Nr. 2447B
Krankenkasse:	OKK. Bamberg

Der Inhaber hat den Paß stets bei sich zu führen.
Im Krankheitsfalle dem Arzt vorlegen!

Stefan et Harry

- Spécial Police -

Épisode N°5954: Une affaire pas nette

AG



comic-strip intellectuel

JEAN-PAUL

dans l'urgence de l'intérêt personnel



NOUS SURVEILLONS VOS PETS ET GESTES



© AG21508

considérations
extérieures

oui je
dois aller
chier

fin

**REJOIGNEZ
L'ÉLITE ÉTRANGE
FORTE & TERRIBLE**

MAUDIT.CH/ABO



boues nauséabondes embourbèrent les ports et les aéroports, les soulagements foireux embernèrent les voies ferrées et les sites industriels, le produit de milliards de côlons et d'intestins grêles se déversa sur les ponts et chaussées, partout ce ne fut que ruines fumantes et fumiers d'Apocalypse, les viles excrétiens ensevelissaient les civilisations, la décontraction généralisée enfouissait le monde entier sous un océan de merde.

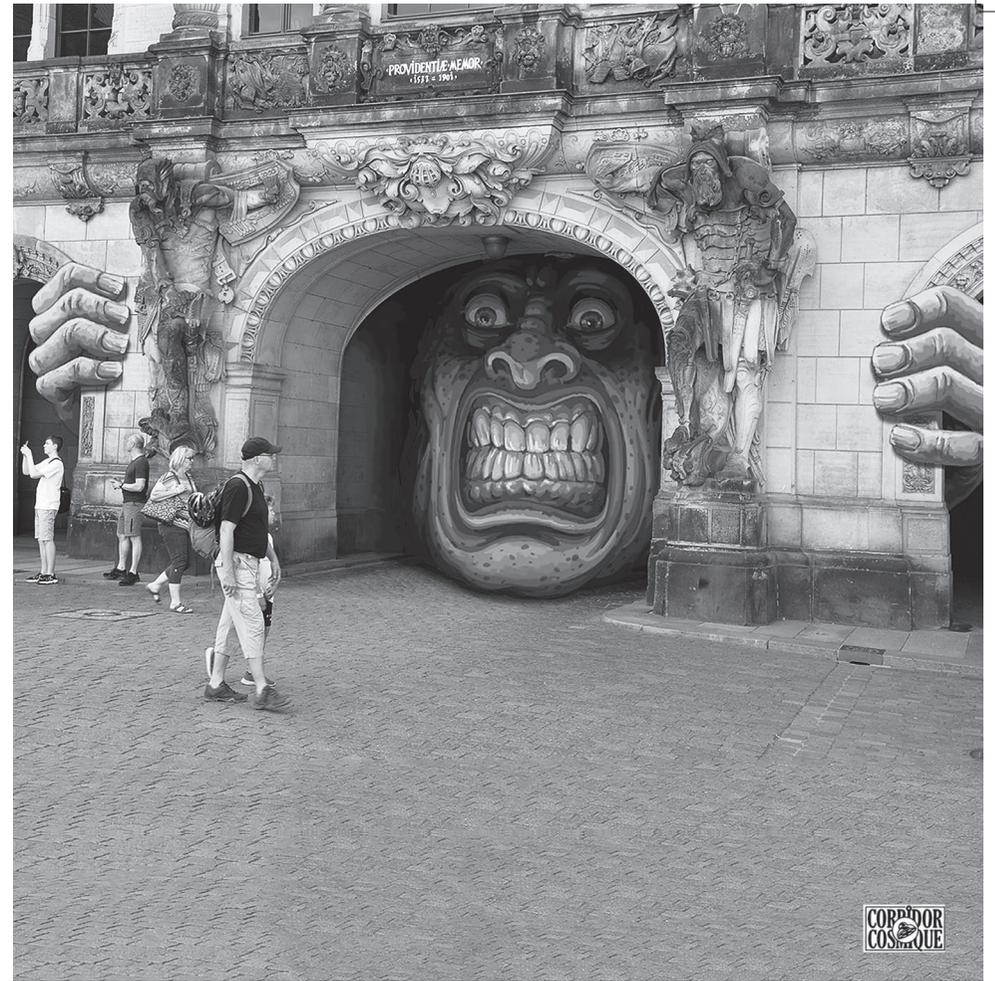
Il n'y eut plus que du lisier. Et nul n'aurait su dire si de cette listériose, de ce lit chiasseux, de ce lissage fienteux, surgiraient un jour

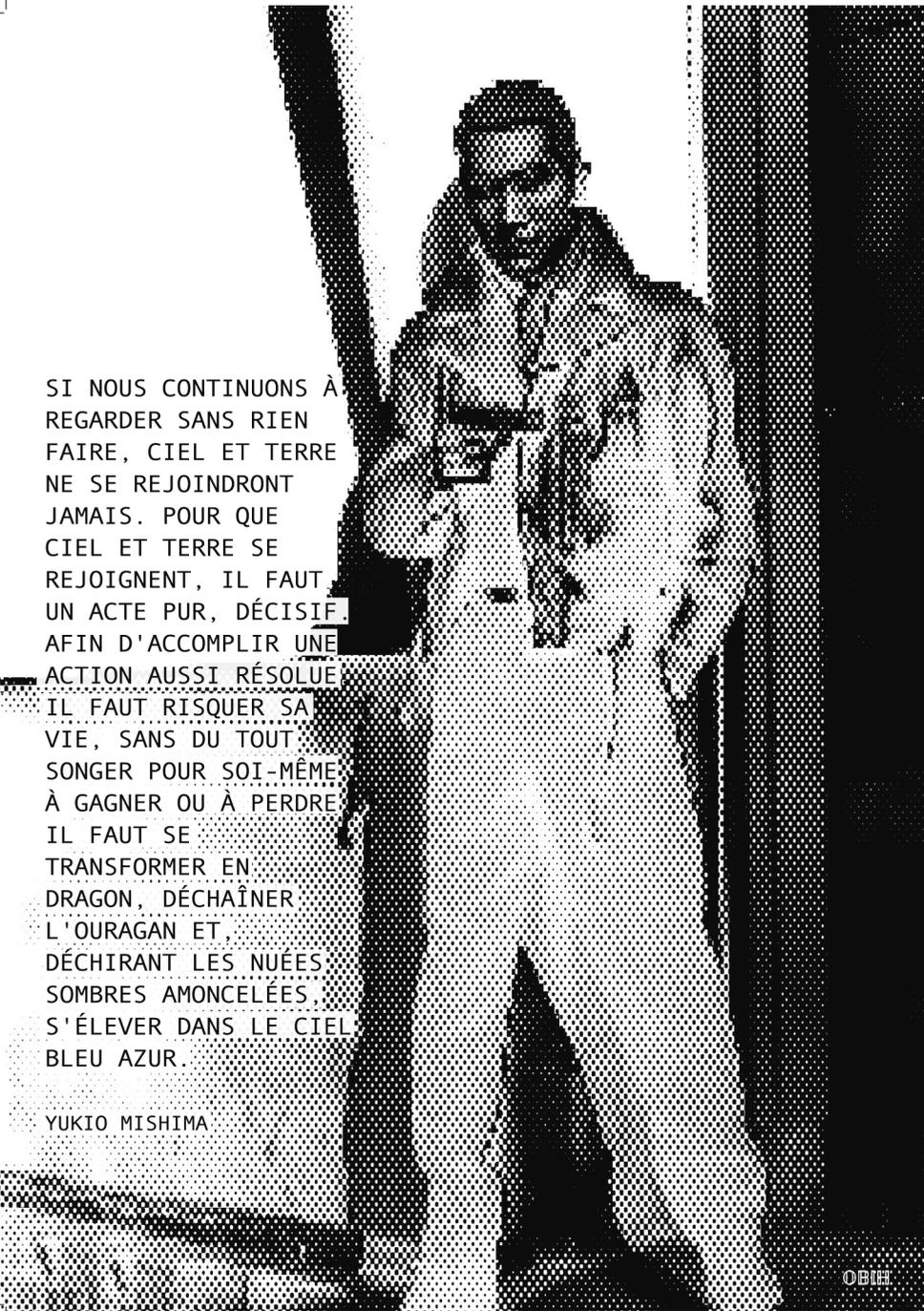
de nouveaux lys
des liserons
des listes
du lisible.

Suite et fin au prochain numéro



Virge3756





SI NOUS CONTINUONS À
REGARDER SANS RIEN
FAIRE, CIEL ET TERRE
NE SE REJOINDRONT
JAMAIS. POUR QUE
CIEL ET TERRE SE
REJOIGNENT, IL FAUT
UN ACTE PUR, DÉCISIF,
AFIN D'ACCOMPLIR UNE
ACTION AUSSI RÉSOLUE
IL FAUT RISQUER SA
VIE, SANS DU TOUT
SONGER POUR SOI-MÊME
À GAGNER OU À PERDRE,
IL FAUT SE
TRANSFORMER EN
DRAGON, DÉCHAÎNER
L'OURAGAN ET,
DÉCHIRANT LES NUÉES
SOMBRES AMONCELÉES,
S'ÉLEVER DANS LE CIEL
BLEU AZUR.

YUKIO MISHIMA

autrefois parlé par la bouche. Dans les régimes les plus autoritaires, la falsification de l'histoire était en marche, et on affirmait que l'homme avait toujours parlé du cul. Mais même dans les démocraties on avait oublié. D'ailleurs, plus personne n'arrivait à parler avec la bouche. Certains évoquaient des persécutions, se souvenaient de terribles répressions : mais avait-on vraiment auparavant eu l'idée aberrante de parler du museau?

Les communications par le cul devinrent plus efficaces, plus rapides, et sans tabou. On abandonnait les longs discours et les phrases enchâssées, les relatives mordaient la poussière. Il fallait être direct, franc du fessier, dire tout haut ce qu'on avait dans la panse. Les paroles devenaient entièrement fluides, décontractées, décomplexées, désinhibées. Lors fatalement, au bout d'un moment, tout ce qui dans les paroles avait encore été retenu, lâcha.

Tout céda et fuita de partout, les Hommes parlèrent en étalant toute leur matière, à pleins culs, ce ne fut plus qu'une phénoménale dialogorrhée, on vit des traînées et des coulées de mouscaille se répandre par torrents dans les rues et sur les places, les échappements du fondement arrachèrent les fondations des bâtiments, partout ce furent des fleuves bruns et puants sortis des gonds décomprimés, des vidanges de soupapes, les soulagements de masse barbouillèrent les façades et le mobilier d'une couche épaisse de coulis bousier, le crottin par cohortes macula les fenêtres et les portes, les routes et les voies de communication se rejoignirent en une crue concomitante de défécations, les

LE JOUR OÙ LES HOMMES SE SONT MIS À PARLER DU CUL

Par ALAIN FREUDIGER

Chapitre 12

En parallèle, de nouveaux savoir-vivre apparurent. Il fallait ne plus parler le cul plein, ni faire le fin cul. Il devint sale de montrer sa bouche, et interdit de le faire en public. Les passe-montagnes, écharpes, burqas, masques s'imposèrent partout. « Bas-les-bouches », on n'avait que ce mot au cul.

De plus en plus isolés et désespérés, les derniers résistants se détruisaient à coup de substances : on prenait par le nez, on prenait par le gosier, pilules et cristaux. Les suicides furent nombreux, leur dernière dignité était de « crever la gueule ouverte ». Et ils crevaient, disparaissaient, se dissolvaient.

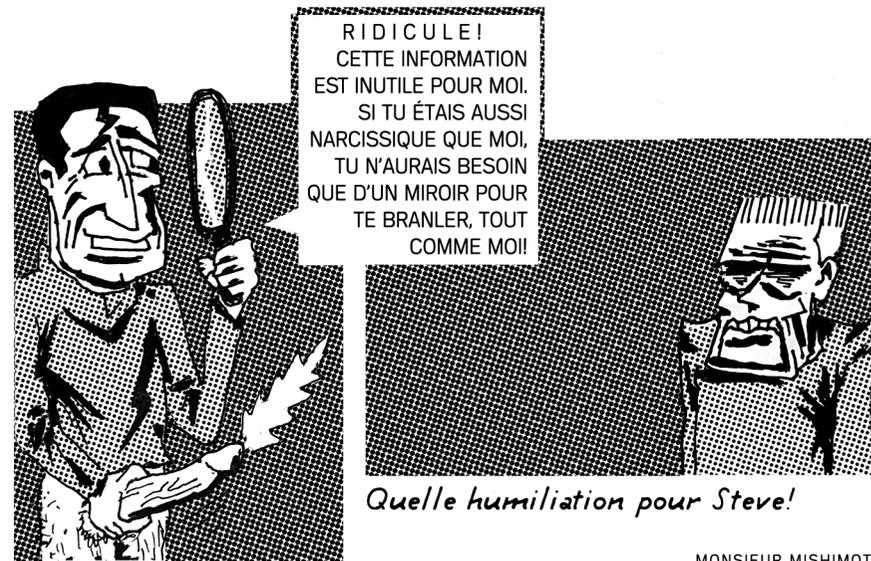
Les dernières communautés buccales s'éteignirent. On ricanaient en voyant des archives de gens qui parlaient de la bouche. On broyait les disques, les bandes magnétiques et les rouleaux de cire qui avaient enregistré pour la première fois les voix de bouche. On se tordait de rire devant les statues d'orateurs, puis on les dynamitait. On fit subir aux livres et aux textes l'épreuve du grand anal : tous ceux qui ne pouvaient être réécrits par le derche étaient exclus et anéantis.

Au bout d'un moment, une génération et plus s'étant écoutée, les Hommes se mirent progressivement à oublier qu'on avait

Dans l'ombre de Michel Maillant

LES AVENTURES DE STEVE CALSON

Michel est inquiet: Steve a mauvaise mine...



MONSIEUR MISHIMOTO

