

ENTRE DANS LA SOMBRE MAISON



OU BRÛLE EN ENFER

OBH

PROCHAIN NUMÉRO LE 25 MARS
EN EXCLUSIVITÉ SUR MAUDIT.CH



No.17
FEV 2022
MENSUEL
GRATUIT

Maudit!

MAGAZINE HUMORISTIQUE POUR ADULTES



PARAIT LE DERNIER VENDREDI DU MOIS

DANS CE NUMÉRO

Louez tous Spaghethot avec Mr. Mishimoto en couverture
Ne dansez pas, c'est interdit. La faute à Sugus Cowboy p.3
Le carnet mondain royal de Kurt Eschel p.4
La Reine p.5
La Régence de Carnaro p.6
Maudit? Rebelle! par OBIH p.7
Maudit? Sauvage, par Patrick Morier-Genoud p.8
IKUA chapitre 4, d'Anastas de Montslip: sexe hardcore et baston p.9
Guerre des mondes sur les quais d'Ouchy, Corridor Cosmique p.12
Maudit? Kiwi, par Alexandre Friederich p.14
Stefan & Harry, les bites au cirage d'Antoine Guex p.16
D'un acier dont on fait les canons: le dernier Jean-Paul d'Antoine Guex p.17
Ne noyez pas votre chagrin dans l'alcool grâce à Patrick Morier-Genoud p.18
Ne noyez pas votre chagrin dans l'hétérosexualité grâce à Patrick Morier-Genoud p.19
Superman est un loser, de Sugus Cowboy p.19
Le journal imagé de Darius R.: Capital Quizz par Mr. Mishimoto p.20
Western gazeux de Patrick Morier-Genoud p.22
Le dos de publication est d'OBIH, 666!



Publié par Les Editions Maudites.
Impressum: maudit.ch
© 2022 Maudit! magazine / Les Editions
Maudites & les auteurs.



ABONNEZ-VOUS!

MAUDIT.CH/ABO

[T.ME/MAUDITMAG](https://t.me/MAUDITMAG)

[TWITTER.COM/MAUDITMAG](https://twitter.com/MAUDITMAG)



Dans son jeu, il a deux dames, un as, un dix et un roi. Lucky Hand est un joueur de poker professionnel connu et craint dans tous les saloon du Far West. Il est réputé pour sa faculté à ne rien montrer de ses émotions. Deux dames, un as, un dix et un roi. Et rien ne transparait sur son visage. Va-t-il changer trois cartes ou juste une? Ses adversaires sont comme hypnotisés. Et puis il pète et tout le monde éclate de rire. Il n'aurait pas dû manger tant de haricots ce matin.

Patrick Morier-Genoud



Carnet mondain

22 février.

Pris le thé hier avec la Reine, dans le salon bleu. Discussion: elle a soutenu que l'Ordre des Neuf Angles n'arrive pas à la cheville de Manson et sa famille. Nous en avons débattu une bonne heure. A fini par me traiter de nazi, ai rétorqué qu'elle est une hippie qui s'ignore.

Essayé ensuite plusieurs herbes, Gorilla Glue Strain, Harlequin, Blue Dream. Nous avons beaucoup ri. Écouté Motörhead, premier album. Elle a le pressage original, celui avec la swastika dessus. A tenté de me l'échanger contre 1 livre et 3 onces de Blue Dream. Ai refusé.

Prochain le 3 mars.

Kurt Eschel

Voyons vos réponses, Messieurs!



LE JOURNAL IMAGÉ DE DARIUS R. PAR MONSIEUR MISHIMOTO
 PARCE QU'ON NE VEUT PLUS DE LUI AU JOURNAL TELEVISE



Bienvenue à notre grand jeu
 "CAPITAL QUIZZ"
 Mais tout d'abord un
 message de nos
 sponsors,
 SSR-SRG
 "idée suisse"
 et le Parti
 Communiste
 Chinois.



Et voilà merci.

Rencontrons sans plus attendre nos candidats:

Györgi Thanos,
 Grand Rabbín Cosmique
 de l'Univers



YIPPEE KI YAY
 LES GOYIM

Jackadi-Adi, Chevalier
 de la Loge Miskatonique
 de Fion



APRÈS JE POURRAI
 RACONTER
 UNE BLAGUE?

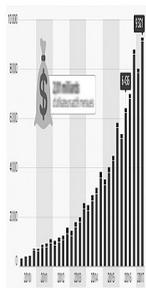
BHL,
 crypto-philosophe,
 expert en entartage.
 BHL porte
 "Défenestration"
 d'Arielle Deuxballes.



TÛT
 TÛÛT

Première question pour nos
 candidats:

Les Big Pharma ont
 fait des dizaines et
 des dizaines de
 milliards de
 dollars de bézole
 en 2021.
 D'où vient cet
 argent?



SI SEULEMENT
 LES VENTES DE
 MON DERNIER LIVRE
 RESSEMBLAIENT
 À ÇA.



Gabriele D'Annunzio



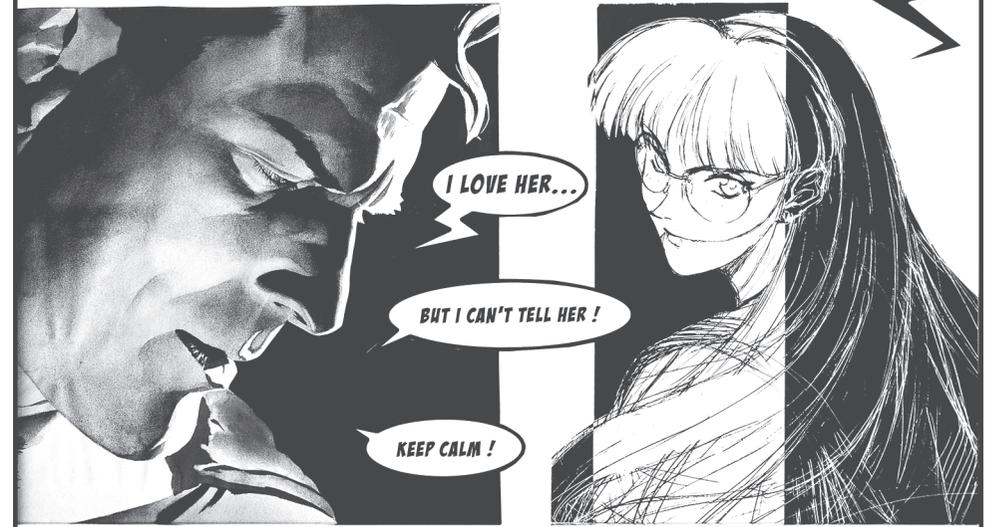
LA RÉGENCE ITALIENNE DU CARNARO
ESQUISSE D'UN NOUVEAU STATUT
POUR L'ÉTAT LIBRE DE FIUME

ARS MAGNA

Collection Le Devoir de mémoire

THE HARDEST FIGHT OF MY LIFE

LOSER !!!

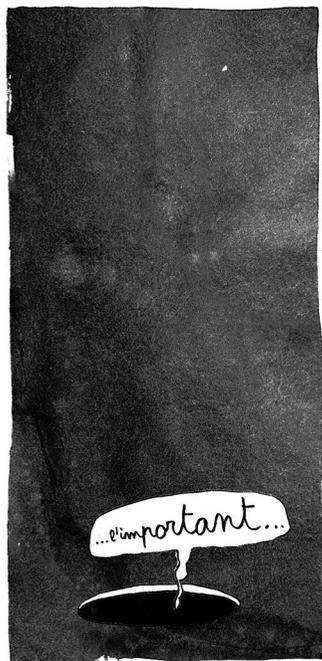


Sugus Cowboy

Triste

«Il faut que je vous avoue quelque chose: j'ai couché avec une femme et j'ai aimé ça. Je ne veux plus lutter contre ma nature, je ne suis pas homosexuel...» Le coming out de Sébastien a gâché le repas de famille. Sa mère a fait une crise de nerfs, son père lui a donné une gifle et l'a renié, sa sœur lui a jeté un verre de vin à la figure. Et sa grand-mère chérie s'est effondrée la tête la première dans sa fameuse tourte au beurre, morte. Pour Sébastien, ne plus être gay est bien triste.

Patrick Morier-Genoud

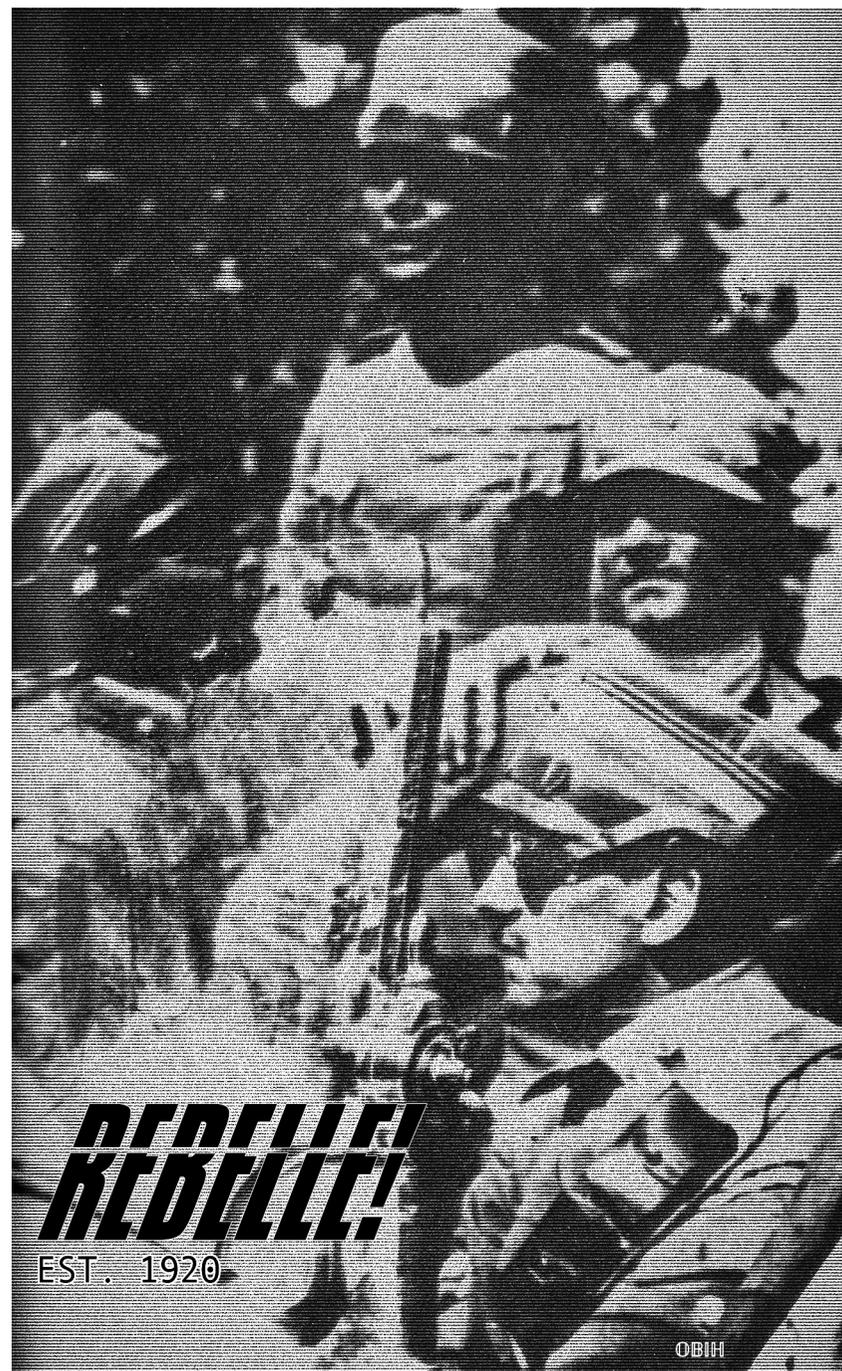


© AG 21 S12



Santé!

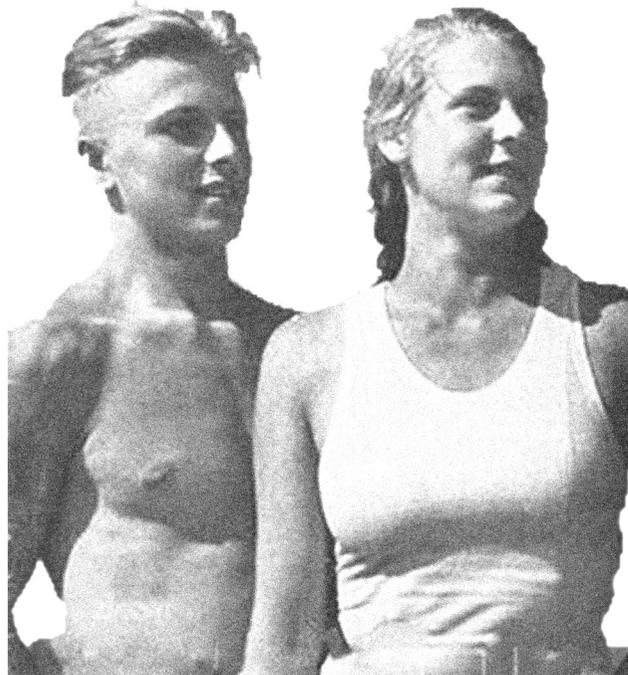
La vendange a été mauvaise et la banque refuse de lui faire crédit. Franz a demandé à son beau-père de lui prêter de l'argent mais celui-ci a refusé, arguant qu'il ne savait pas gérer son domaine et ses finances. «Qu'avais-tu besoin d'acheter ces nouvelles cuves?, lui a reproché sa femme. Mon père a raison, tu es un bon à rien. Je te quitte. J'espère que par respect pour les enfants tu ne vas pas noyer ton chagrin dans l'alcool.» Message reçu: c'est sa femme que Franz a noyée dans une des cuves neuves.



SAUVAGE

Il chasse, il cueille, il baise, il dort, il mange, il raconte des histoires à ses copains et à ses copines le soir autour du feu... C'est un sauvage, notre ancêtre, Cro-Magnon. Il fait fermenter des baies et boit ce jus, il mange des champignons hallucinogènes, la chamane le fait voyager dans les âges, dans les mondes parallèles, dans le subconscient du monde. Il n'a pas inventé la roue, ni l'ordinateur, ni les subprimes. Il mange, il boit, il court les bois, il invente des histoires, il baise... Quel abruti!, quel sauvage!

Patrick Morier-Genoud



GRAMMATICA ANGLO-SAXONICA, &
 II. Extrat & altera literarum *Dano-romicarum* descriptio, cum explicatione *Anglo-Saxonica*,
 in eadem bibliotheca, (*Domitianus A. 9.*) quam in tabella lectori studiose hic infra offero:

feoh. up. ðorn. of. pad. cen. gifu. pen. liegel. nead. eac. geor. sigel. peorð.
 f. n. þ. ð. r. h. x. p. n. þ. t. l. þ. s. l. y. r.
 f. u. ð. o. p. c. g. uu. h. n. i. g. eo. p. x. r.
 tip. bere. eþel. deg. lagr. mc. mann. pro. ac. æsc. jr. tip. ^{orent} 10p. ^{cup} eþorð. iolx.
 t. b. m. m. t. x. h. r. f. f. m. y. * w. h.
 t. b. e. m. l. m. g. d. oe. a. æ. y. ear. io. q. k.

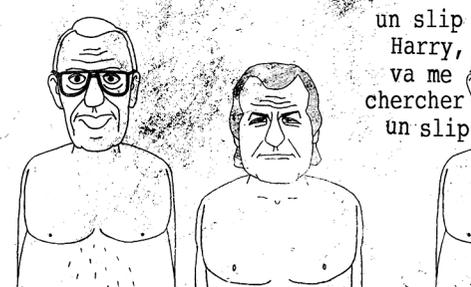
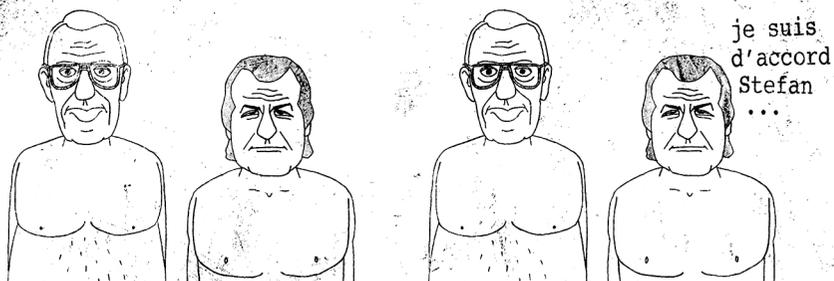
| | | | | | |
|-------|------|-------|-----------------------------|--------------------------|------------------------|
| tran. | gap. | calc. | Sequentia, manu recentiori | | |
| z | z | z | f. feoh. i. pecunia. | g. gifu. i. gratia. | h. hegel. i. grando. |
| z | z | z | e. ethel. i. patria. | d. deg. i. dies. | th. thorn. i. spina. |
| z | z | z | m. man. vel mann. homo. | a. ar. i. reverentia. | ae. aesc. i. fraxinus. |
| z | z | z | ea. gear. vel ear. i. añus. | f. fel. i. stans. lapis. | r. rad. i. consilium. |
| z | z | z | b. bere. i. cortex. | i. sigel. i. velum. | u. ur. i. noffer. |

Stefan et Harry

AG

- Spécial Police -

Episode N°2127: Les bites au cirage



IKUA

un récit d'Anastas de Montslip

Chapitre 4

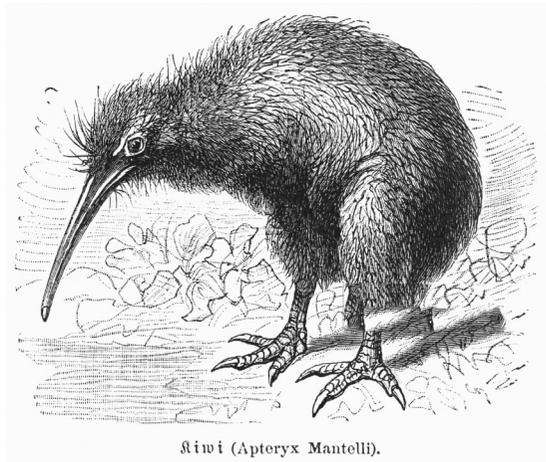
Nous nous précipitons bientôt de concert dans les toilettes, joyeusement bourrés. Ma grue a la gueule écrasée sur le carrelage froid. J'ai relevé sa jupe, elle couine la cochonne. Je tombe le futsal. Mon dard est prêt, tendu et luisant. J'écarte sa culotte de deux doigts, dernier obstacle entre sa chatte qui dégouline et ma queue. Je m'introduis — en râlant un petit peu, je déteste quand je fais ça, c'est ridicule. Et je lime. Je lime. Je lime. C'est une bavarde sauvage,. "Oh oui défonce-moi oui oui plus fort baise-moi oui", ça n'arrête pas. Je souffle tel un taureau alors qu'elle s'agite et gueule sous mes coups de boutoir. Ça fait un bruit comme "flak" quand je bute sur ses fesses. Flak flak flak flak, je lime. Ma chienne, elle, s'astique frénétiquement le bouton. Flak flak flak. Tant et si bien qu'elle jouit rapidement dans un grand fracas rauque. Flak flak flak flak. Mes couilles et ma bite se tendent à l'extrême, prêtes à dégorger. Flak flak. Je me demande si "flak flak" signifie quelque chose dans la langue de Gunnvard. Je vais jouir.

S'ouvre la porte, entrent le punk et son chien. Le mec va aux guogues avec son chien. Il dit: "Oulà, ouais... euh 'scuse quoi juste prendre des serviettes pour le chien." Et il sort avec ses putains de serviettes. Coitus interruptus. Saloperie de putasserie merdasse.

Ma fausse russe, animée par une résilience post-coïtale presque surnaturelle, est déjà reculottée, rhabillée, recoiffée et repoudrée. Ni vue ni connue. Elle allume lascivement une cigarette et se glisse vers moi: Elle susurre à mon oreille dans un nuage de fumée: “Il faut que je file, tu es une bonne bête.” L’odeur de tabac et de parfum se mêlent à celle encore présente de la baise. Et tout s’emballe avant que j’aie pu faire le moindre mouvement. Elle ouvre grand la porte et sort. J’entends: “Madame, on ne fume pas!” et voilà qu’une grand-mère m’entrevoit, le système trois-pièces ballant. Elle crie: “Un pervers! Un pervers dans les toilettes!” Je me rezippe en quatrième vitesse. La porte des toilettes fait un autre aller-retour, laissant passer trois Hell’s Angels. Le premier tente de tester la résistance de mon crâne à la bouteille dans sa main mais j’esquive habilement en accompagnant son mouvement. Le voilà qui s’emballe, emporté par son élan il va faire la bise au mur. J’entends les os du nez craquer. Le surin du deuxième compère fend l’air à quelques centimètres de mon visage alors que je plonge involontairement en arrière, glissant sur une flaque de nature incertaine.. Le bas de mon corps suit l’impulsion, faisant violemment entrer mon pied en collision avec sa mâchoire inférieure. Je sens les dents se briser sous le choc. Grenson Albert, je vous aime. Après une sorte d’improbable roulade arrière je me retrouve en position starting-block. Le dernier Hell’s encore valide contemple éberlué son petit copain à genoux

Océanie avec un petit bagage de civilisation (anglo-saxon), ils privilégient depuis toujours simplicité et hygiénisme, c’est à dire cela et la même chose. Dans la mesure où l’ampleur du sujet rebute la simplification, contentons-nous de dire que le spécimen humain néo-zélandais logiquement incarné en la personne du premier ministre régnant, la fille de policier Jacinda Ardern, est un candidat sérieux à la course au post-humain déclenchée par la récente maladie planétaire normalisée. Tout dépendra de la capacité des troupes locales (hors-Maoris) à conserver un équilibre artificiel entre « ce qu’on n’est pas », « ce que l’on ne peut pas être » et « ce que l’on devient quand on est rien ». L’emblème de la nation, le kiwi offrant ici une métaphore des excès que peut produire l’idéologie rigoriste dans des cerveaux imbéciles. En effet, cet oiseau simplifié – il est sans ailes – que les dingos débarqués des galères d’Australie eurent vite fait de décimer a amené les savants de Wellington à intelliger enfin l’affaire du « couteau sans manche ni lame ». A noter que le dernier exemplaire de kiwi vivant (auquel j’ai pu rendre visite en 1999 moyennant une autorisation spéciale des services de la couronne) est gardé dans un bunker de Christchurch tel un dieu - on a les dieux que l’on mérite.

Alexandre Friederich



MAUDITS KIWIS

Lorsque James Cook accoste en 1761 les rivages de ce pays sans qualité qui deviendra la Nouvelle-Zélande, il documente pour le reste du monde le « suicide des limules » cet animal au sang bleu qui a des airs de soucoupe volante. Un siècle plus tard, les laborantins révèlent que ce phénomène de cimetièrre marin est en réalité un processus de mue collective (la partie volante de la soucoupe est déposée sur les sables puis la bête rentre dans l'Océan). Les futurs colons blancs de ces îles perdues qui forment la Nouvelle-Zélande sont à l'image de ces arthropodes chélicérés vieux de 450'000'000 d'années. Engagés dans une mue lente, ils ont peu progressé au cours des cent-cinquante dernières années. Venus en

qui crache des morceaux de dents sanglants. Je lui fonce dedans tête baissée. Nous sommes éjectés des toilettes. Le gars amortit ma chute et sa tête heurte durement le sol. Mais il semble toujours décidé à en découdre et à venger Nez-Cassé et Dents-Pêchées. Et ça commence à s'agiter dans le bistrot, il faut que je réagisse presto avant que d'autres mal intentionnés ne me tombent dessus. Je saisis des assiettes sur une table voisine et entreprends de jouer à mon loubard une reprise de Hell's Bells pour pièces de vaisselle en lui en cassant successivement trois sur le front. Je me relève. Je dois éviter de justesse une chaise volante que mon bras dévie douloureusement de sa trajectoire. Ils sont trop nombreux, je dois me tirer d'ici. La chaise finit sa course sur la "table des menteurs" et ruine le pichet de piquette d'habitues rougeauds, antipathiques et sur le coup très énervés. La baston se généralise. Le chaos est ma chance. Le punk à chien essaie de se protéger derrière un set de table. Je saute sur lui en criant "Tu me reconnais connard?" et l'attrape par les dreadlocks d'une main qu'il faudra que je lave ensuite. De l'autre je lui décoche un puissant uppercut et l'envoie s'écraser sur le groupe d'ouvriers rocailleux et sexy. Jeu de quilles humaines et éjaculations de bière perdue à jamais, très amusant. Le chien me contemple avec gratitude et tendresse lorsque que son punk socialise avec la classe ouvrière à coups de lattes dans sa gueule.

La porte de sortie est à un pas. La tangente est la seule option raisonnable, je la prends.

La suite au prochain numéro

