



PROCHAIN NUMÉRO LE 29 AVRIL
EN EXCLUSIVITÉ SUR MAUDIT.CH


No.18
MARS 2022
MENSUEL
GRATUIT

Maudit!

MAGAZINE HUMORISTIQUE POUR ADULTES



POLIZEI
HYPNOS
LARD
BAUDELAIRE
PSYCHOWAVE
GUERRE
ECOLOGIE
SODOMIE VIKING
BITE FLEURIE
LOVE DOLL

PARÂÎT LE DERNIER VENDREDI DU MOIS

DANS CE NUMÉRO

Tiens, tiens, c'est Mysterio en couverture par Mishimoto
Dernier Derrick en VO sans sous-titres par Antoine Guex p.3
De la bite et des bouquets par Patrick Morier-Genoud p.4
Du Cercle Futuriste avec amour p.5
On prend du bon temps avec Sugus Cowboy p.6
Patrick Morier-Genoud et Mishimoto sont en guerre p.8
IKUA chapitre 5, d'Anastas de Montslip: sodomie viking p.9
Baudelaire x Gb p.9
Godes ensorcelés de Mishimoto et Morgenstern p.9
Metagoth Psychowave d'OBIH p.12
Poupée d'amour de Patrick Morier-Genoud, illustrée par Sugus
Cowboy p.14
Le journal imagé de Darius R.: Minorité Quizz / flash spécial par Mr.
Mishimoto p.15
Histoire de lard avec Patrick Morier-Genoud p.17
Hypnos de NoN, illustré par OBIH p.18
Un recyclage fumeux de Kurt Eschel p.20
Humour Grosse Bertha p.23
Le dos de publication est de Corridor Cosmique, ouf!

Publié par Les Editions Maudites.

Impressum: maudit.ch

© 2022 Maudit! magazine / Les Editions
Maudites & les auteurs.



REJOIGNEZ L'ORDRE PLESIOMORPHE D'ARAWN - GLORIFIEZ L'HUMOUR GROSSE BERTHA DE MAUDIT! MAGAZINE



ABONNEZ-VOUS!

MAUDIT.CH/ABO
T.ME/MAUDITMAG

PATREON.COM/MAUDITMAG
TWITTER.COM/MAUDITMAG

PIRATAGE

Le gars est assis à son bureau. Il réfléchit nerveusement, l'air sévère et absent. Tout ça c'est la faute du 18C. Le gars se remémore le mec dont lui a parlé un pote récemment. Lui pourra l'aider.

Contact est rapidement pris, rendez-vous fixé dans les jours qui suivent, quelque part dans la zone industrielle vulcaine à l'abandon de d'Evian:

— Okay, commence le mec après les froides politesses d'usage, voilà l'idée: je pirate la cible et une fois dedans je télécharge le nombre de crédits sociaux requis depuis sa neuropuce et te les transfère.

— Jusque là ça sonne bien. On ne sera pas tracés?

— Les crédits sont transférés dans un *bucket* sur le *darknet* où passent des millions de transactions. Quand ils en ressortent pour arriver chez toi, ils sont anonymisés à mille pour cent. On te verse les crédits au compte-goutte, de manière aléatoire, pour rester discret. Tu risques rien. Tu as les infos?

Le gars lui tend la feuille de papier pliée en quatre. Au prix du papier, putain! Mais le mec a été très clair sur le fait qu'il faut transmettre les infos sur papier: identité de la cible - l'enculé du 18C - et nombre de crédits sociaux à transférer - la totalité. Le mec lève les yeux du papier: "Tous les crédits? Un peu plus cher mais okay."

Le gars sait où se procurer ce que veut le mec, en grande quantité et à prix raisonnable. Un marché est rapidement conclu.

LIBERATION

Le gars n'aura plus jamais à trier quoi que ce soit. Quelques jours plus tard, le con du 18C se réveille sans plus aucun crédit social. Zéro.

Un androïde de la PCSS est rapidement sur place. Le robot procède à l'anesthésie générale du 18C qui est ensuite emmené au Centre de Production Organique 11 afin d'y être recyclé.

Stefan et Harry

- Spezial Letzte Episode -

AG

Episode N°9134897289: Ich liebe dich forever mein schatzli

V.O. non sous-titrée



lieben ist
sehen
in die
gleiche



direkt-
zion



Bouquets

Petite, elle cueillait des fleurs. Elle en faisait de beaux bouquets colorés et chatoyants, qu'elle offrait à ses amies, à sa maman, aux voisines. «Comme elle sait bien arranger les fleurs», disait tout le monde. C'est vrai qu'elle avait beaucoup de goût. Elle aurait voulu faire fleuriste mais son père lui a imposé une formation de secrétaire. Elle est devenue moins joyeuse, un peu grise. Aujourd'hui, elle a retrouvé le sourire: elle fait des bouquets de pines, qu'elle cueille au sécateur.

Patrick Morier-Genoud



ÉPREUVE DE REALITE

Des heures plus tard. Le gars se reconnecte avec son corps lorsqu'il est victime d'une appétence aussi soudaine qu'ardente. Direction la cuisine et... merde, la montagne effondrée de saloperies jonchant maintenant le sol. Il va falloir s'y mettre cette fois. Falloir tout trier cartons verre métal alu papier plastiques divers et tout le toutim.

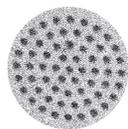
DANGER

Pas question de bazarder tout le merdier en vrac dans le conteneur. La dernière fois, 3 heures du matin, au surlendemain d'une fête psychédélique des plus mémorables, il avait descendu le plus discrètement possible des wagons de sacs d'ordures. Mais le connard de voisin du 18C l'avait specté et dénoncé à la Maison Poulaga. Une minute plus tard, un drone de la PCSS était sur place. Une plaisanterie qui avait coûté trente-cinq crédits au gars, et vingt de plus pour récidive. Cinquante-cinq putain de crédits sociaux et encore trois cent cinquante Euroyuans de frais de procédure. Et l'accès au compte courant bloqué pendant deux semaines en conséquence.

A peu près tout le monde avait été dénoncé un jour ou l'autre par le collabo du 18C qui se branlait en touchant sa petite récompense mesquine de salaud patenté. Le self-made kapo du 18C faisait chier tout le bloc et avait ainsi pris du grade, passant rapidement de morpion humain à une sorte d'écoeurante personnification physique post-humaine de la fange la plus ignoble que l'on eût jamais vu sortir de l'anus violacé de Belzébuth.

AVILISSEMENT ET SOUILLURE

Interminable opération de recyclage ménager, des plombes. Récolte, tri, emballage... ensuite, transport et dépôt: aller-retours pénibles entre l'apparte et les poubelles de l'arrière-cour, sous surveillance du 18C. Le gars enrage. Après ce qui lui a semblé des éons d'effort, il se promet de ne plus jamais devoir s'infliger une telle peine.



UN RECYCLAGE FUMEUX

Une mésaventure écologique de Kurt Eschel

TINTAMARRE

Le gars bille dans un monceau de cadavres alors qu'il pénètre dans la cuisine, déclenchant la bruyante chute de déchets et contenants divers. Il entend son colocataire gueuler depuis sa piaule: — Putain tu veux bien nous débarrasser de cette montagne de merde? C'est ton tour...

Trois secondes passent que le colocataire jaillit dans le hall, sapé tel un dieu sur son trente-et-un, rasé de près, la mèche cirée et l'oeil un peu plus vif qu'il ne devrait l'être de si bon matin. Il toise le gars nu sous son peignoir défait:

— J'ai rencard à la PCSS* et ensuite une pêtée de choses à faire. Y a intérêt à ce que ce bordel ne soit plus là ce soir. Et ne sniffe pas tout le speed!

OUBLI

"Dur" pense le gars qui décide de ne pas se laisser abattre et de fumer un bong avant toute chose. Il y a une plaque sur la platine, il lance le 33-Tours sans même y jeter un oeil: *Night of The Long Pipes*. "Parfait" se dit le gars tout en préparant la prise de drogue qui l'enverra sur Pluton.

Plus tard. Le gars a bien envie d'une partie de *Hellraiser: Bloodline Online*. Il se promet de ne pas y jouer plus de vingt minutes, s'envoie un deuxième bong et se coiffe de l'*exoskull* de réalité virtuelle.

* Police de Contrôle Socio-Sanitaire



Dal #CircoloFuturista, con amore ❤️





Nous vivons une ère d'hypnose collective. La bonne plèbe occidentale, abruti, anéantie par des décennies de marxisme culturel, a le cerveau broyé. Elle regarde là où l'on le lui ordonne, l'oeil vide et le jugement court. Heureux les simples d'esprit. Ces dernières années ont été monopolisées par le covid. Maintenant l'Ukraine. Après les virus et la mortalité des 80+, la roture découvre les conflits internationaux par le biais d'une guerre commencée en 2014, époque où l'armée ukrainienne a initié une suite de hauts faits d'armes tels que le pilonnage d'hôpitaux à l'arme lourde. 13000 morts. Pas un mot dans les faits médias occidentaux.

La même soupe réthorique pathétique, manichéenne et émotive, nous est resservie une énième fois. Après l'atroce Saddam Hussein et ses armes de destruction massive introuvables contre l'Axe du Bien, après l'affreux nationaliste Milosevic qui a forcé les Porteurs de démocratie US à faire de la Serbie le premier pays européen bombardé depuis 1945, après l'immonde Assad contre les combattants de la liberté coupeurs de tête modérés, voici Vlad le Fou Sanglant contre les gentils Ukrainiens. Le discours est court et simpliste, il se veut rassurant dans sa simplicité. Et meurent les peuples.

Zelensky joue du piano avec son pénis. C'est l'un des chef-d'oeuvres qui a contribué à son succès alors qu'il travaillait dans le spectacle. Aujourd'hui, il essaie de ne pas être trop inquiet pour ses comptes offshore. La clownerie peut mener loin.

Vlad, lui, a des couilles d'ours cyborg sibérien, il est l'homme sans peur et il a oublié d'être con. Pendant que l'Occident va-t-en-guerre s'enfonce dans la crise, lui fonde l'Union économique eurasiatique avec... la Chine: un système financier international indépendant contre le dollar US, qui aura sa propre monnaie basée sur... le yuan chinois. C'est pas comme si on dépendait économiquement de la Russie et de la Chine, pas vrai?

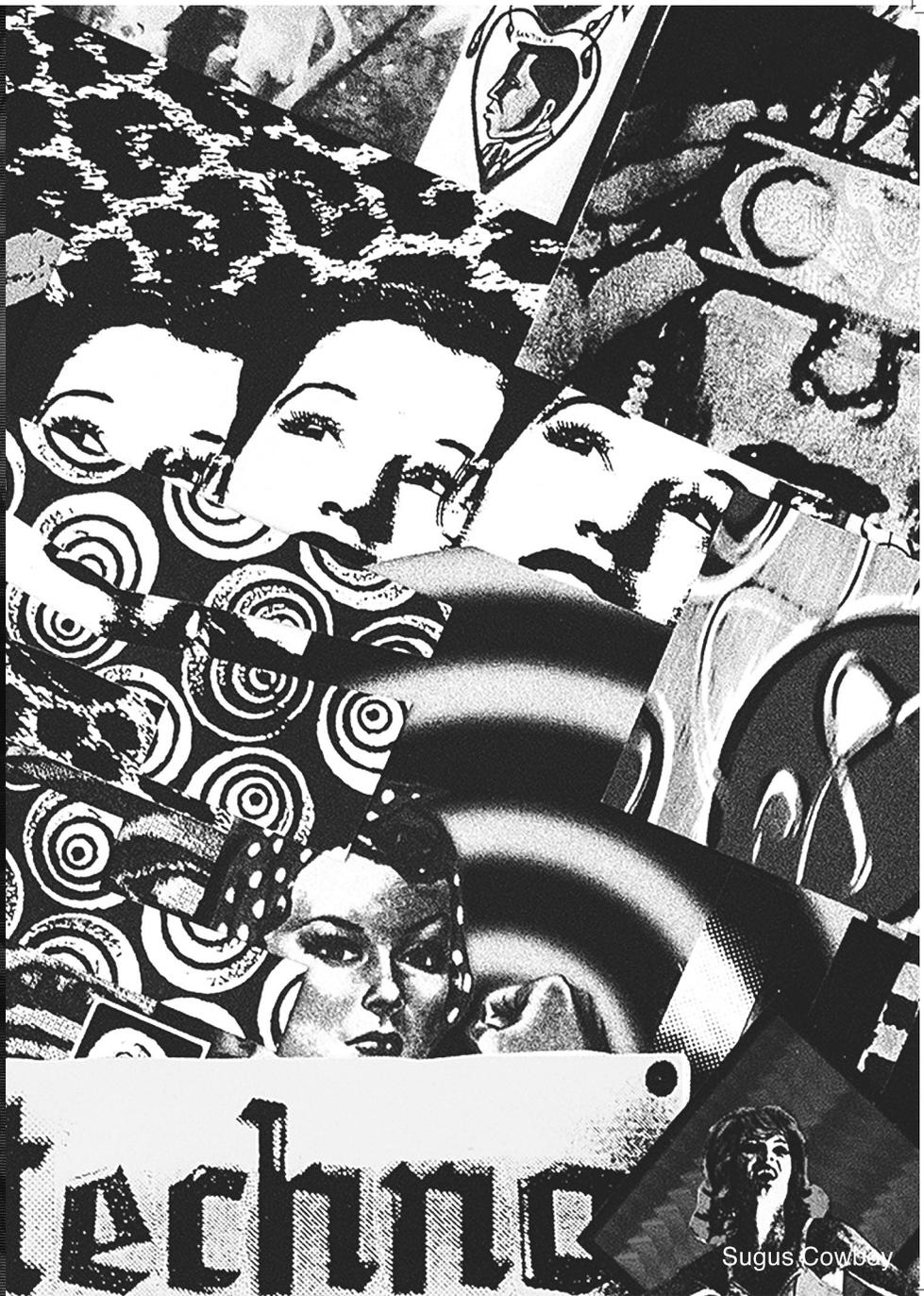
Du piano avec son pénis.

Courage! Europe, tu vas₁en avoir besoin.

NoN



OBIH

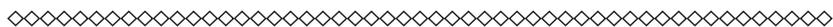


Sugus Cowboy

GUERRE

Elle était morte depuis quelques heures mais il s'agitait consciencieusement sur elle. Le commandant leur a dit de violer toutes les femmes de la ville, il n'a pas précisé si les mortes devaient être épargnées. Jo est un bon soldat, un peu formaliste mais enthousiaste. C'est un bon mari, aussi. Dans la librairie dévastée, il a cherché une carte postale à envoyer à son épouse. Il en a trouvé une, avec une jolie vue, sauf qu'elle était tachée de sang. Saloperie de guerre!

Patrick Morier-Genoud



Appétit

Le roi exigeait que tous les matins, à son réveil, on brûle un condamné. Au bout de trois mois, les prisons étaient vides, il fallut se saisir d'innocents. Six mois plus tard, des guerres furent nécessaires pour pouvoir se servir dans les royaumes voisins. Cela créa des problèmes diplomatiques et la révolte grondait. «C'est l'odeur, elle m'ouvre l'appétit...», répondit le roi à son chambellan qui lui demandait le pourquoi du comment. C'est ce qui a motivé l'invention du bacon.

Patrick Morier-Genoud



On m'informe à l'instant
qu'il n'y a pas de nazis
en Ukraine, pas plus
qu'il n'y a de "biolabs"
ces laboratoires
visant à développer
des armes
bactériologiques



Attendez voir
j'ai des
news infos
dans mon
oreillette
il y a
peut-être
quelques
nazis



Ah d'accord oui il y a
des tonnes de nazis
en Ukraine, mais ce sont
des gentils nazis
Et je vous assure
qu'il n'y a aucune
trace de laboratoires
bactério-biologiques
à fins militaires



Attention une
dépêche vient
de tomber
dans mon
oreillette
il y a
peut-être
un "biolab"
inoffensif



Oh et puis
merde pour
finir c'est
quoi votre
problème
avec les
labo-
ratoires
nazis?



SCHWARZE
SONNE HAHA
HA J'ADORE!



VERTUDIEU
QUELLE DAUBE
CETTE ÉMISSION
LE MAURE
CÉANS
AVEC LA
NONNE DE
SATAN
ÇA VA
PAS

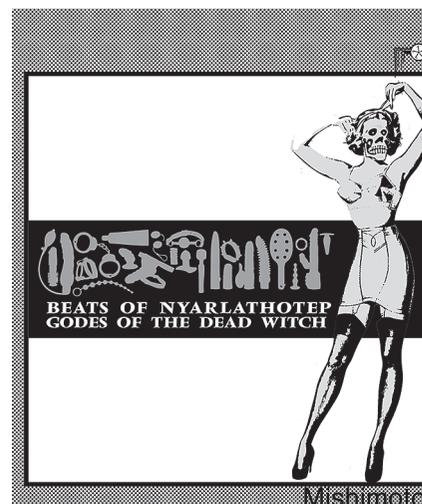


BROUTE-
GAZON

COMMUNISTE



Coucou
c'est fini
à bientôt
pour du
scoop
de ta
mère
sur un
scoot



Mishimoto

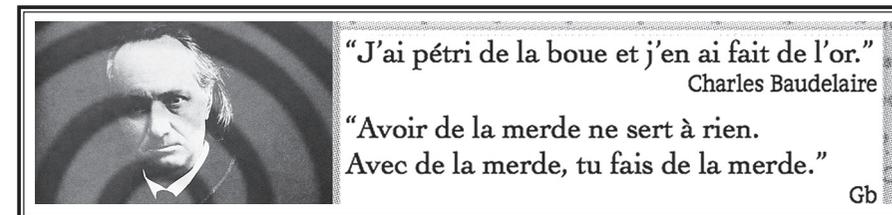
PUB



ad capita per astra

Morgenstern

mstern.ch



"J'ai pétri de la boue et j'en ai fait de l'or."
Charles Baudelaire

"Avoir de la merde ne sert à rien.
Avec de la merde, tu fais de la merde."

Gb

IKUA

un récit d'Anastas de Montslip

Chapitre 5

Il me faut encore remplacer le vomi hawaïen dont je suis affublé. Heureusement je ne suis pas garé loin. Je désactive le mode invisibilité de mon véhicule et y monte. Quelque temps plus tard, vêtu d'une magnifique Ben Sherman, je retourne tout guilleret chez mon amie; le petit intermède "protéines-alcool-cul-violence" très émotionnel de la mi-journée m'a agréablement ressourcé.

Et je m’y mets: planches, vis et clés, je monte ces armoires en quelques longues heures. Je suis guidé par une indicible grâce car au final les angles sont droits, les tiroirs coulissent en douceur, les portes tournent sans accrocs sur leurs gonds. Incroyable.

J’ai par contre tout perdu de ma superbe pendant l’exercice. Je suis épuisé, suant, foutu.

— Professeur, mon cher et fort Professeur, tu as bossé comme un chef, s’exclame Fionnula, ton mérite sera récompensé. Mais tu as l’air tout cassé, viens près de moi et profitons de l’absence de Gunnvard pour trinquer entre quatre yeux. Je nous ai préparé un excellent cocktail de mon invention.

Fourbu et satisfait je m’affale dans son magnifique sofa rouge sang et m’empare prestement du verre qu’elle me tend. C’est fort et doux, ça se descend comme du sirop mais je sens que c’est parti pour me fracasser. Et puis je découvre ce petit arrière-goût aigre dont je n’ai pas le temps de me méfier: je sombre dans un sommeil sans rêves un court instant après ingestion, terrassé par la drogue.

Han! “Klämmieg”... Han! “Knallpa” ... Han! “Knoppdäng”...
Han! “Knoxhiult”... Han! “Korncis”...

J’émerge péniblement, l’arrière-train en feu. Mes yeux encore troubles ne comprennent pas tout de suite ce que je vois.

Han! “Kulinerisk”...

Un esclave sexuel attaché à quatre pattes sur une sorte de

LE JOURNAL IMAGÉ DE DARIUS R. PAR MONSIEUR MISHIMOTO
PARCE QU’ON NE VEUT PLUS DE LUI AU JOURNAL TELEVISE

Bienvenue à notre grand jeu "MINORITÉ QUIZZ" Mais tout d’abord un message. Nos sponsors nous disent bonjour:



Bonjour les amis!



Rencontrons sans plus attendre nos candidats:



Nelson Mandela, petit patriarche des peuples arc-en-ciel.



Soeur Sourire, icône de la chanson à texte christo-lesbienne.



Gilles de Rais, sociopathe dangereux pour autrui.



J’AI MIS MON PYJAMA TOUT SEUL

SISTAH SMILE EST DANS LA PLACE, YO

DANS LE COEUR ET DANS LE GESTE

Ah mais désolé on me communique un message dans mon oreillette

Nous interrompons ici notre grand jeu quizz à cause d’un flash spécial inédit à nouveau sur l’Ukraine On fout la pâtée aux Russes ces fils de chienne

Love Doll

Ça finissait toujours mal. Pourtant, à chaque fois il y croyait. Cette fois ce serait la bonne, sa moitié d'orange, celle avec qui il allait finir sa vie. C'était formidable, il se réjouissait de la retrouver après le travail, de partir en vacances avec elle. Sexuellement, c'était top, ils baisaient tout le temps, partout, avec frénésie, la jouissance était formidable. Et puis, insidieusement, ça se dégonflait. Et s'il essayait, une fois, d'avoir une relation avec une vraie femme?

Patrick Morier-Genoud



Sugus Cowboy

cheval d'arçon nain dans la chambre de grand-maman.

Han! "Kungsftors"...

Dans un miroir. C'est mon putain de reflet l'enculé à quatre pattes sous un light show disco.

Han! "Kvarnvikus"...

Je vois maintenant très clairement Gunnvard. Han! Il enfonce son pieu épais et puissant dans mon cul, jusqu'à la garde. "Kvoort"... il clame un truc incompréhensible, et ressort complètement de mon anus. Et han! Il recommence. Encore. Et encore. Une foule de détraqués se presse dans la pièce. Certains portent smoking et robe de soirée, d'autres sont en latex, en peluche, ou nus. Beaucoup sont masqués, signe de notabilité ou d'incapacité à assumer leur nature charnelle. On boit du champagne ou des cocktails à la robe singulièrement irisée, ça se touche et ça se suce un peu. Mais pour l'essentiel, tous les yeux sont rivés sur Gunnvard, ça observe, ça chuchote et ça commente avec grande attention mon enculade:

"Gunnvard prétend pouvoir réciter le catalogue complet d'Ikua sans éjaculer. Il contient 2653 articles. Je sais qu'il peut le faire." Fionnula. Sale garce, putain. Elle m'a bien baisé avec sa surprise. Une sodomie viking n'est pas vraiment l'idée que je me faisais de ma récompense.

— Je... hhh je me vengerai.

La suite au prochain numéro

DOMPTE LES TÉNÈBRES

OU BRÛLE EN ENFER

