



HARMONIE CHARNELLE 666

*Maudit!*

**RETROUVEZ**  
(VITE ET DISCRÈTEMENT)

**VOTRE VIGUEUR SEXUELLE**  
**ABONNEZ-VOUS!**

**BON GRATUIT** pour recevoir discrètement  
LA DOCUMENTATION VIRILON

[maudit.ch/abo](http://maudit.ch/abo)

[patreon.com/mauditmag](https://patreon.com/mauditmag)

[t.me/mauditmag](https://t.me/mauditmag)

[twitter.com/mauditmag](https://twitter.com/mauditmag)

PROCHAIN NUMÉRO LE 29 JUILLET  
EN EXCLUSIVITÉ SUR MAUDIT.CH



**No.21**  
**JUN 2022**

**MENSUEL**  
**GRATUIT**

# Maudit!

MAGAZINE HUMORISTIQUE POUR ADULTES

NO. SPECIAL  
**ÉTÉ CUL**  
SUGUS LOVE

PARAIT LE DERNIER VENDREDI DU MOIS

## DANS CE NUMÉRO

*Sugus Cowboy ou Sugus Love en couverture?*

*OBIH au soleil p.3*

*Le mot érogène de Patrick Morier-Genoud: Seiner p.4*

*Pensif sur le pont avec Corridor Cosmique p.5*

*Oui-Wand, l'homme-paroi. de Monsieur Mishimoto p.6*

*Mes hémorroïdes p.7*

*OBIH x Oncle Vlad p.8*

*Vladimir x Oncle Vlad p.9*

*XXX Sex Machine Girls de Sugus Cowboy p.10*

*Sombres intrigues à Sugnilina, d'Anastas de Montslip p.12*

*A l'ombre, Corridor Cosmique p.15*

*Le localisateur (comlock) p.16*

*1, 2, 3, crayon! le jeu maudit de l'été p.18*

*Le mot érogène de Patrick Morier-Genoud: Besaigüe p.19*

*Retrouvez votre vigueur sexuelle en dos de publication*

Publié par Les Editions Maudites.

Impressum: maudit.ch

© 2022 Maudit! magazine,

les auteurs &

Les Editions Maudites.



## Les mots érogènes de Patrick Morier-Genoud

*Il y a des mots qui excitent sans le vouloir,  
des mots auxquels on prête un sens qu'ils n'ont pas.*

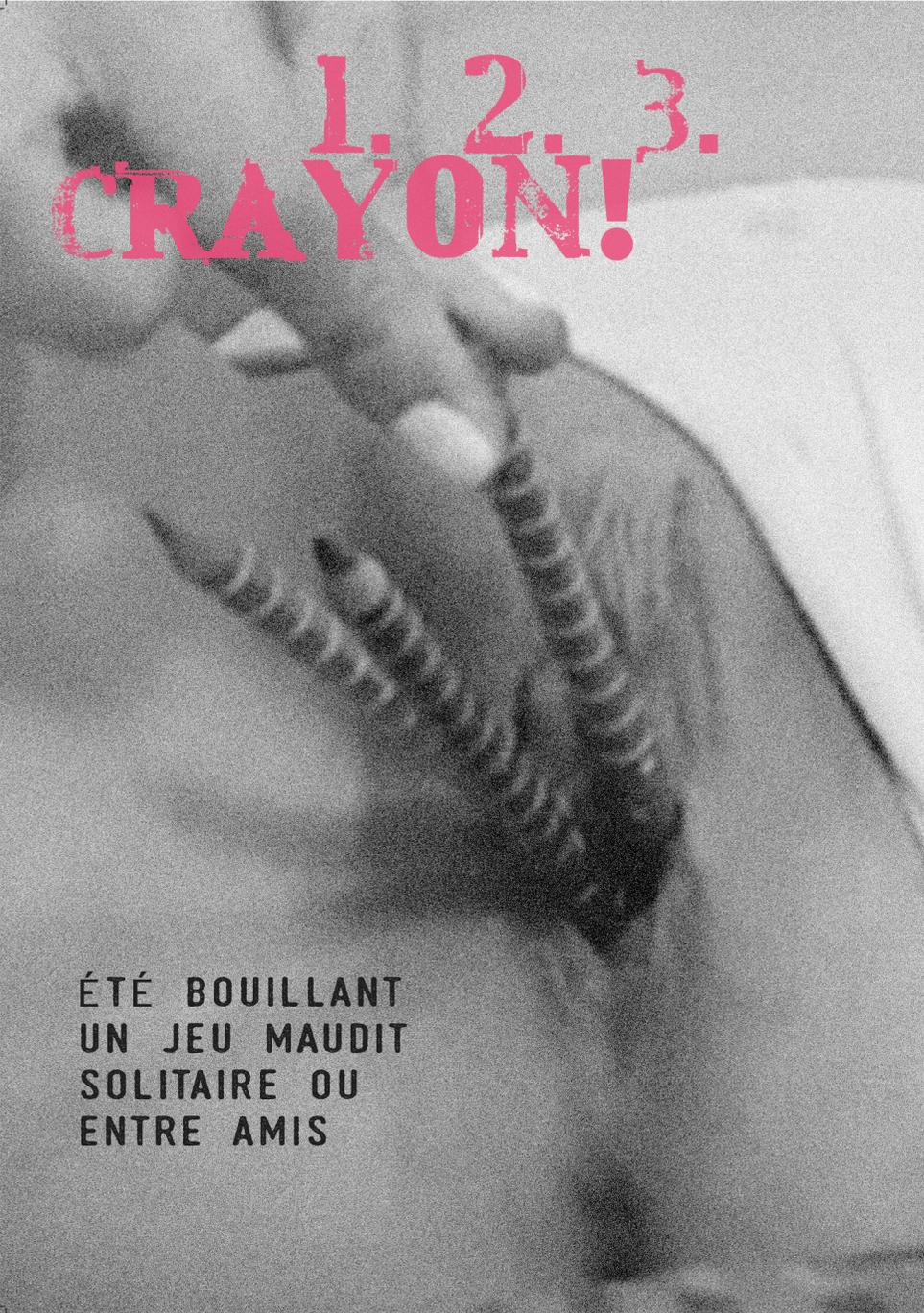
### - Besaigüe -

Dans la vie, il y a des moments graves. La reddition du camp retranché de Diên Biên Phu, une dernière gorgée d'alcool, des ballons qui s'envolent, une fin. Des moments où montent les larmes aux yeux, chacun s'en débrouille comme il peut. Sauf qu'alors que tout le monde boit la cigüe de la tristesse et du désespoir, on peut être pris d'une pulsion soudaine et impromptue.

La besaigüe, ce serait cette envie surgissant lorsqu'on ne l'attend pas, de manière ma foi inappropriée. On se sent sombrer, et puis une croupe, des seins, un geste de la main, un mouvement de tête, des lèvres qui forment une plainte et qu'on a envie de lécher, là, soudain, ce désir, on bande, on mouille. On est étonné, ce n'est ni le lieu ni l'heure, c'est indécent. Mais le sexe ne s'embarrasse pas de sentiments. Il bat son rappel comme coule une rivière, comme tremble la terre, comme jamais ne se couche le soleil – le savez-vous?, jamais il ne se couche – comme ce souffle unique initié au premier jour et ne s'interrompt qu'au dernier. On pleure, on a mal, on se couvre la tête de cendre, mais on baiserait bien.

Il faudrait un mot pour ça mais il n'y en a pas. La besaigüe, dans le dictionnaire officiel, c'est une «sorte de hache d'armes dont le côté opposé au tranchant était [au Moyen Âge] un morceau de fer pointu». Comme le désir de toi coupe court à toute lamentation.

**LES MOTS EROGENES**  
**UNE IDEE LUBRIC-A-BRAC.CH!**



1. 2. 3.  
**CRAYON!**

ÉTÉ BOUILLANT  
UN JEU MAUDIT  
SOLITAIRE OU  
ENTRE AMIS



die sonne schein ↗

OBH

# Les mots érogènes de Patrick Morier-Gemoud

*Il y a des mots qui excitent sans le vouloir,  
des mots auxquels on prête un sens qu'ils n'ont pas.*

## - Seiner -

L'été est une saison très érogène. Il fait chaud, les corps se dévoilent, se dénudent, déambulent nonchalamment mais non sans d'amant ou d'amante l'envie. La sueur fait de belles odeurs, de capiteux parfums et trace son sillon, sous les bras, dans le bas du dos, entre les fesses, entre les seins.

Les seins, justement, que l'été rend taquins, un peu moites, pointant souvent, dardant leurs tétons sous la fine étoffe, laissant voir leur délicat arrondi, exhibant ce sillon qui les sépare comme des fesses du haut, qui parfois s'écarte, toujours attire. Seiner, c'est ça: montrer ses seins, par bout ou tout d'un coup, par distraction ou provocation, pour faire bander les garçons et mouiller les filles, pour faire mouiller les glands et bander les clitoris. Seiner c'est aimer semer le désir, c'est une bénédiction, alléluia!

Pour Robert – un saint que je prie souvent – seiner signifie «pêcher à la seine», c'est-à-dire au moyen de filets disposés en nappe et formant un demi-cercle. Comme on pêche la vision d'un sein, comme je me laisse prendre dans tes filets, ô combien je te désire...

**LES MOTS EROGENES**  
**UNE IDEE LUBRIC-A-BRAC.CH!**

**COMLOCK]**

**PRESENTATION**

Carte d'identité mais aussi clé et moyen de communication de la base.  
Chaque membre d'Alpha a son localisateur personnel programmé de façon telle que seul son propriétaire peut s'en servir.

**FONCTION ET UTILITE**

Système portable comprenant clavier et écran vidéo miniature avec une caméra incorporée.

Permet :

- > d'ouvrir les portes des différentes sections de la base mais uniquement si son propriétaire y a accès.
- > de communiquer à l'intérieur d'Alpha et sur d'autres planètes via l'ordinateur central.
- > la localisation immédiate de son propriétaire et la vérification de son état médical à tout moment.

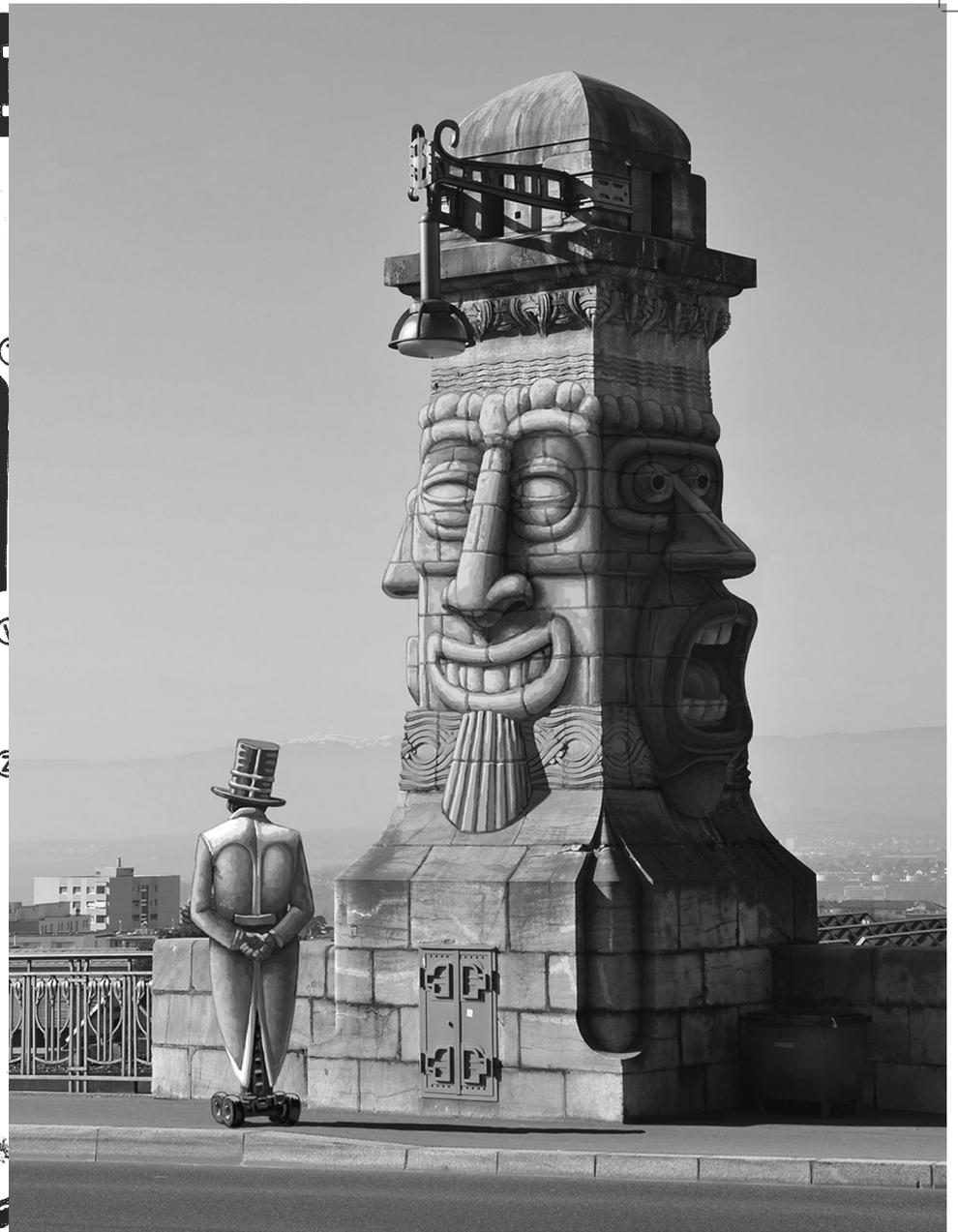
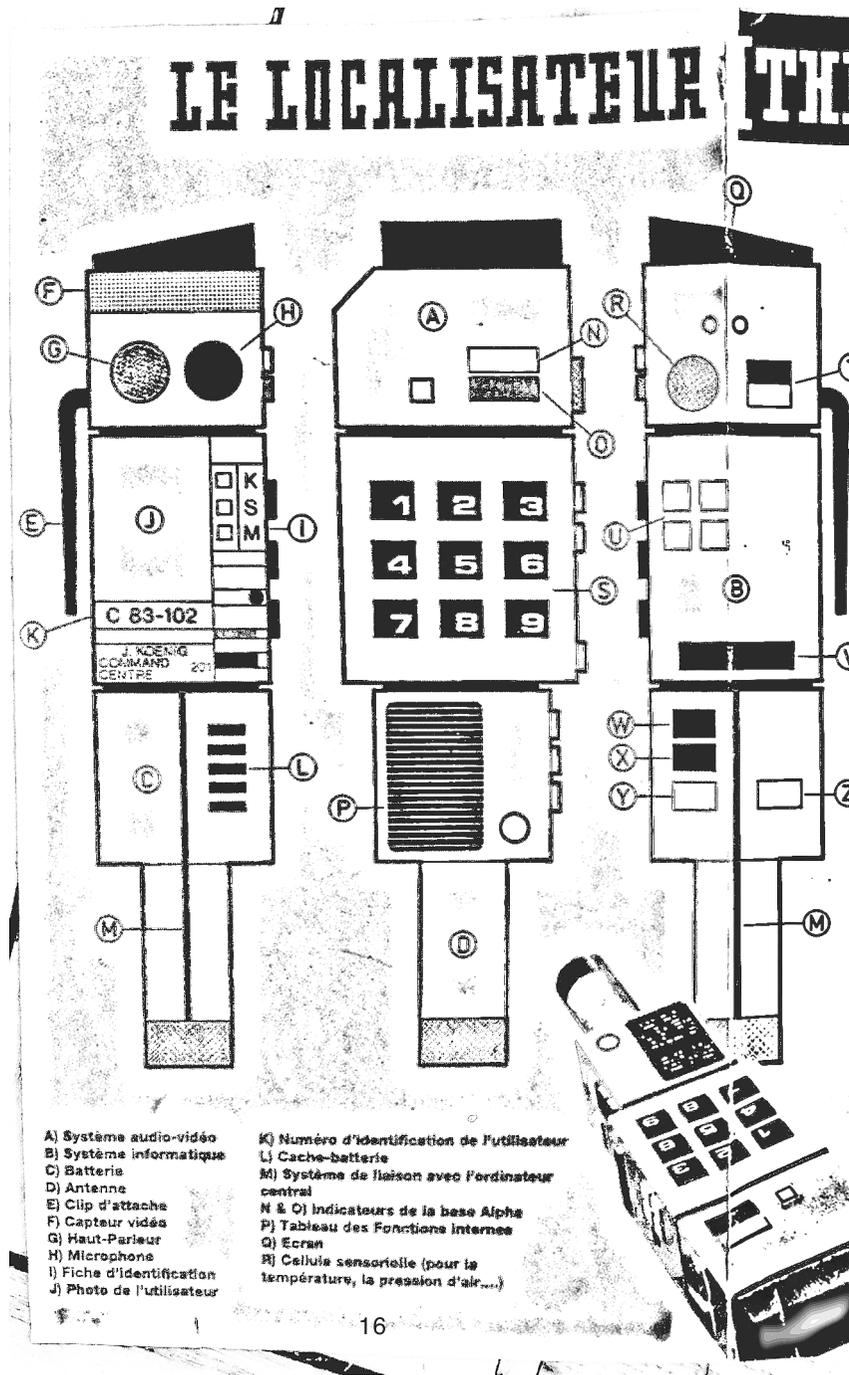
C'est l'outil portable de liaison avec l'ordinateur de la base pour tout calcul, examen, test et contrôle.

**S) Clavier Numérique**  
1 - Mise en marche du capteur vidéo  
2 - Mise en marche de l'écran vidéo  
3 - Canal de communication avec l'ordinateur Central  
4 - Canal "A" de communication  
5 - Canal "B" de communication  
6 - Canal "C" de communication  
7, 8, 9 - Clés intermittentes (en général le 7 est utilisé pour les portes)  
T) Interrupteur  
U) Clés de calcul (sin, cos, tan...)  
V) Tableau des indicateurs sensorielles  
W) Niveau d'énergie  
X) Arrêt/Marche  
Y) Temps écouté  
Z) Signal d'alarme

Photos: I.T.C.

Textes:  
**Fantasy & GO**

3491



Corridor Cosmique

monsieur mishimoto

# OBI-WAND C'EST MOI L'HOMME - PAROI

Il va socialiser  
au bar.

C'EST  
MOI



Bienvenue dans le  
quartier  
l'amis

Obi-Wand  
Like  
Amigos  
BARMAN  
UNE BIÈRE



Vous ÊTES UNE  
PLANCHE?



NEIN  
ICH  
BIN  
EINE  
WAND

MAIS EN  
N'AI PAS  
DE BRAS

Non je suis  
une paroi

Comment fais-tu pour boire?

GRÂCE À LA FORCE! JE  
TELEPORTE LA  
BIÈRE DANS MOI,  
JE PORTE DES  
LUNETTES SANS  
AVOIR D'OREILLES



Corridor Cosmique

Les minutes se font siècles alors que j'attends, assoiffé de vengeance, le signal des nanodrones. Bientôt une agaçante lassitude teintée de nervosité me gagne, je dois absolument trouver de quoi m'occuper avant d'enfin éjaculer toute ma haine sur Fionnula. Je quitte le cockpit pour me diriger vers le salon: "Quelques bouffées de Fleur de Blââk'h des moines-guerriers de Notré me feraient grand bien", pensè-je. J'ouvre alors promptement le coffre à drogues... Enfer!

Plus d'herbe jaune, pas une miette. Je fouille, fébrile, champignons hawaïens ou centaurens, cocaïne zbulienne, peyotl de Tenochtitlan, mescaline de Xorxor, opium britannique, scarabées de Bételgueuse, cristal plutonien... mais pas de blââk'h. C'est alors qu'un petit sachet de poudre rose retient mon attention. Sainte stupeur! Une drogue inconnue dans mon coffre à drogues? La tentation est grande. Je cueille une dose minime de poudre du petit doigt et la pose prudemment sur le bout de ma langue. C'est très amer, mes glandes salivaires jouent des claquettes, et vaguement vomitif. Sûrement une sorte d'amphétamine. J'en verse une bonne dose dans un verre de bourbon et avale le tout d'un trait. Il ne me reste plus qu'à attendre que Fionnula sorte de son trou pour passer à l'action, tout en me détendant devant un épisode d'Alf.

*Oh! j'ai mangé le chat!*

Hahaha.

*A suivre...*



**PUB**





Quelques instants plus tard, nous matérialisons le DARDUS dans un obscur recoin du dock 803 de Signulina-11, le plus isolé et le moins fréquenté. Et pour cause: sa seule fonction est le transit et l'évacuation des ordures de la station. Il faut savoir que mon véhicule était à la base équipé d'un ingénieux système de camouflage holographique assurant une matérialisation anonyme en tout lieu et toute époque. Le truc s'est malheureusement enrayé lors d'un voyage sur la Terre de 1989 où j'avais matérialisé le DARDUS dans un cinéma porno, sous la forme d'une cabine vidéo — là où vont s'isoler suceuses, suceurs et sucés.

Moi, le Professeur, je dispose d'un vaisseau unique me permettant de me déplacer à travers l'espace, le temps et les dimensions grâce à une technologie inégalée et ignorée de tous. Mais à cause d'un bug de merde, me voilà à planquer au milieu de tonnes de poubelles et de conteneurs à fiente béheulienne. Zeena m'apostrophe alors que j'ai à peine pu prendre le temps de ruminer, encore, ce fait navrant:

— Allez, Professeur, je bouge, mission shopping. Le DARDUS a besoin de pièces détachées. Surtout restez connecté, les drones nous alerteront dès que Fionnula fers mine de bouger le petit doigt.

— Tu es fantastique, tout est toujours sous contrôle. Je suis comblé.

# **Sombres intrigues à Sugnilina**

## **Une nouvelle d'Anastas de Montslip**

*Nous retrouvons le Professeur et son acolyte Zeena dans cette nouvelle aventure qui fait suite à IKUA, texte précédemment publié dans ces colonnes.*

Sugnilina-11: c'est ici que m'a conduit la signature supraluminique de l'engin spatial de Fionnula. Et si la galaxie a un trou de cul, c'est encore ici. Mais je n'allais pas laisser échapper ce monstre fait femme après qu'elle eût essayé de me donner la mort par sodomie radioactive. Pour l'instant, Fionnula file droit vers un hangar privé de la ceinture de Sugnilina pour y poser son Kasper 45V. Cet engin rapide et redoutable embarquant un armement extrêmement meurtrier a gagné ses tristes lettres de noblesse lors du raid sur Trapelin. Elle ne plaisante pas, la connasse. Le DARDUS s'immobilise et la voix de Zeena me tire de ma rêverie haineuse: "N'allons pas plus loin, Professeur, nous serions repérés à coup sûr. J'envoie une escouade de nanodrones qui ne la lâcheront pas d'une semelle."

Les États-Unis, après s'être déclarés vainqueurs de la guerre froide, se sont déclarés les messagers de Dieu sur terre, qui n'ont pas d'obligations, mais seulement des intérêts. Ils semblent ne pas remarquer que de nouveaux centres puissants se sont formés sur la planète.

Les changements dans le monde sont fondamentaux, cruciaux et inexorables. Et c'est une erreur de croire que l'on peut rester assis au moment des changements rapides, attendre que soi-disant tout revienne à la normale, tout sera comme avant. Ce ne sera pas le cas!

Il y aura une profonde dégradation en Europe, les élites actuelles vont être remplacées. Leurs mauvaises politiques conduiront à une augmentation des sentiments nationalistes et extrémistes dans la société européenne.»

Extraits choisis, Vladimir Poutine  
25e Forum économique de  
Saint-Petersbourg.

