

WWW.MAUDIT.CH

PARAÎT LE DERNIER VENDREDI DU MOIS  
PROCHAIN NUMÉRO LE 29 JANVIER



# Maudit!

MAGAZINE HUMORISTIQUE POUR ADULTES

YULE COSMIQUE





## Alors, Noël pur ou impur?

**Superbe couverture** de Corridor Cosmique. **Bons vœux** de Geoffroy de Ste-Garce, p.3. **Santa sent le poisson** avec Patrick Morier-Genoud, p.4. **Dessin hivernal** de Souris Joseph, p.5. **Les cadeaux parfaits** de Mr. Mishimoto, pp.6 & 14. **Zang Tumb Noël** avec OBIH, p.7. Une **question philosophique** de Patrick Morier-Genoud, p.8. **On parle du cul**, le chapitre 3 d'Alain Freudiger, p.9. **Avis de recherche**, p.11. **Noël magique** avec Corridor Cosmique, p.12. OBIH et **l'esprit de Noël**, p.15. **La bonne résolution** de Sugus Cowboy, p.16. **Il y a du monde pour Noël** chez Gb, p.18. **Essence divine** avec Kurt Eschel, p.20. **Les mages** de Mr. Mishimoto, p.21. Patrick Morier-Genoud **manque de sang-froid** et San-san fait **miaou**, p.22. **Courrier des lecteurs** en p.23. Le **dos saturé** est de Souris Joseph.



Publié par Les Editions Maudites. Impressum: maudit.ch  
© 2020 Maudit! magazine / Les Editions Maudites & les auteurs.

## PARLE À MAUDIT! MA TÊTE EST MALADE

### LE COURRIER DES LECTEURS

J'me suis levée de mauvais poil, j'ai été dans l'froid toute la journée, j'ai mal au dos, j'ai mal aux dents, je suis crevée de fatigue, j dois déboursier 128 putains d'balles pour des putains d lunettes en plastique... j'ai croisé des gens... Vous en voulez encore ? J'ai dû parler à des gens, j'ai souris à des gens, j'ai écrasé mémé dans les orties, j'ai mangé des brocolis bordel de merde !

Dites à votre collègue de me refourguer sa came j'en ai bien besoin !  
(...)

Vous faites chier.

**LA RÉPONSE DE LA RÉDACTION :**  
EFFECTIVEMENT, NOUS NOUS Y EMPLOYONS.

Driller\_Killer.

PRIX SPÉCIAL "ABNÉGATION" À CETTE LECTRICE QUI A LU TOUT LE MAGAZINE (ON EN A LA PREUVE) AVANT DE CONCLURE :

Vulgaire à l'excès sans raison apparente, pas drôle sans queue ni tête, fautes d'orthographe...

StuffedWithNails • Genève

**LA RÉPONSE DE LA RÉDACTION :** DORÉNAVANT NOUS ESSAIERONS D'ÊTRE VULGAIRES AVEC RAISON.



**LA RÉPONSE DE LA RÉDACTION :** UN GRAND BRAVO AU PETIT EXOCET POUR CE JOLI PHOTOMONTAGE ! CONTINUE COMME ÇA, ET QUAND TU SERAS GRAND TU POURRAS BOSSER DANS UN GRAND JOURNAL COMME *LE MONDE* (PAS BIEN) OU *MAUDIT!* (BIEN).

# Manque de sang froid

Patrick Morier-Genoud

Eric est flic et alcoolique. Un matin, en rentrant du travail, il a trouvé sa femme au lit avec le voisin, un filet de sperme mêlé à ses poils pubiens. Avec sa tronçonneuse toute neuve, il les a découpés en morceaux, sans tenir compte de leurs protestations, de leurs supplications, de leurs pleurs, de leurs râles. Eric est flic, alcoolique et colérique.



Sansan



# Les vœux apocalyptiques

de Geoffroy de Sainte-Garce

Courage et bonne fêtes.

L'année 2021 va être une grande cuvée orwellienne, je songe sérieusement à aller me planquer à ----- dans un plan survivaliste avec -----, ça sent vraiment le roussi et je plaisante pas.

# JOYEUX NOËL

Toute la famille l'attendait avec impatience. Hervé s'est dépêché, il a enfilé le costume dans le garage, pris le sac plein de cadeaux. Une fois installé dans un fauteuil près du sapin, le plus jeune de ses fils est venu sur ses genoux : « Récite un poème au Père-Noël », a dit Chantal, la mère. Le petit s'est mis à pleurer. « C'est pas le Père Noël, il a le nez tout rouge. C'est un clown et il sent le poisson ». L'année suivante, Hervé passe Noël tout seul, dans le minable studio qu'il peut s'offrir une fois la pension alimentaire payée. Et il se redit pour la millième fois que lorsque ta maîtresse a ses règles, il ne faut pas oublier de se débarbouiller le visage après lui avoir prodigué un cunnilingus.

*Patrick Morier-Genoud*



## ***Les nouveaux mages***

- Mr. Mishimoto





## Bluesman céleste

Aldo est toujours là. Souvent tu le trouveras dans son kiosque à Lausanne mais nul besoin en fait d'y aller : Aldo marche avec toi où que tu sois, où que tu ailles.

Parce qu'il a été touché par la grâce du rock'n'roll, parce que la puissance divine de l'esprit de Johnny Cash guide chacun de ses gestes, chacune de ses paroles.

Aldo a une fantastique collection de 33Tours. Et de T-shirts aussi. Aldo le lumineux est toujours en T-shirt. Été comme hiver, heureux ou vénère.

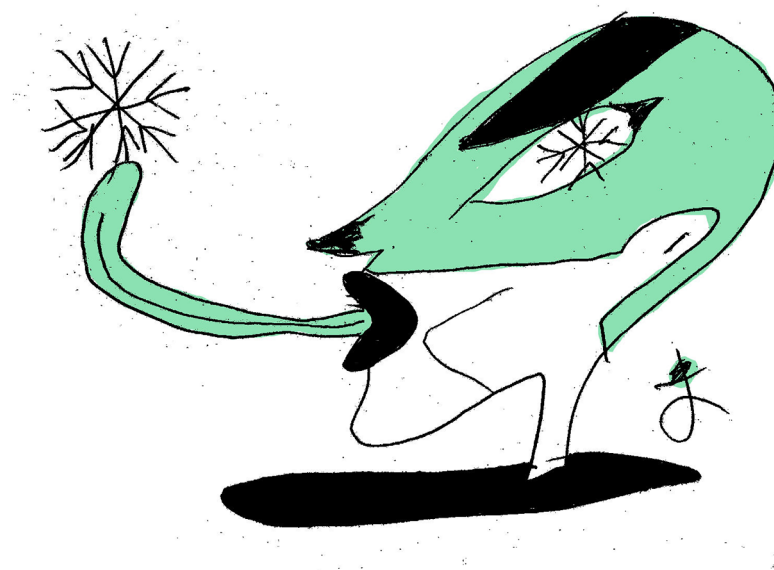
Il y a quelques années déjà, en une sombre période de jours froids et gris, Aldo a trop porté de T-shirts. Il en est tombé malade. Mais refusait de s'en inquiéter, tant il est bon et pur. Alors ses amis les plus chers l'ont secouru et porté un instant.

Car Aldo le bluesman céleste, tout comme l'esprit du rock'n'roll, ne peut mourir.

Éternel il est.

Joyeux Noël, l'ami.

Kurt Eschel



LES CADEAUX PARFAITS DE MONSIEUR MISHIMOTO

## LE MIROIR VIDE-ESPRIT DE CYPHER™

Regarder dans ce miroir ouvre une porte dimensionnelle vers d'autres réalités, d'autres plans sombres et abyssaux. Le sujet est rapidement hypnotisé. Lorsqu'enfin il détourne les yeux, c'est pour s'apercevoir avec horreur qu'il brûle de replonger dans le miroir. Cette dépendance ressentie par le sujet est insurmontable. Peu à peu l'âme du sujet sera entièrement aspirée, ne laissant ici qu'un corps vide. Il se peut même dans certains cas que le sujet soit aspiré physiquement. Parfait pour se débarrasser de ses ennemis: le Miroir Vide-Esprit de Cypher.

*A commander auprès de la rédaction*







OBH





## Question philosophique

Quand sa femme l'a surpris, en rentrant plus tôt que prévu de son voyage d'affaires, il était en train de laper dans une écuelle l'urine de sa maîtresse qui lui cravachait les fesses. Il avait des pinces munies de poids accrochées aux tétons, de la cire de bougie encore tiède sur le scrotum et un gros plug enfoncé dans le trou de bal. « Je te quitte, salaud », dit sa femme en dévalant les escaliers. « Je vous laisse régler ça en famille », déclara sa maîtresse en retirant sa combinaison en latex. Resté seul, Jean-Pierre interrogea le plafond : « Aurais-je un jour droit au bonheur ? »

*Patrick Morier-Genoud*







## **LE JOUR OÙ LES HOMMES SE SONT MIS À PARLER DU CUL**

Par ALAIN FREUDIGER

### **Chapitre 3**

A partir de là, les choses s'accéléchèrent. Certains rirent du tour de Le Gras, et de sa provocation assumée, ce qui le rendit encore plus populaire qu'auparavant. De nouveaux abonnés accoururent à ses chaînes de vidéo, ses flux d'information, ses publications, ses messageries et ses podcasts. On relayait et on partageait ses messages un peu partout, surtout celui du premier jour et celui du bras d'honneur postérieur.

Des gens se mirent à considérer Le Gras comme un héros, d'autres comme un génie, d'autres encore comme un punk ou clown iconoclaste. Quelques chroniqueurs établis et essayistes dans le flux se lancèrent dans des analyses philosophiques, psychologiques, politiques ou anthropologique du comportement de Le Gras. D'autres déplorèrent avec acrimonie et lyrisme parfois le temps passé à commenter et à partager les dernières communications de ce « triste sire », de ce « pitre », de ce « guignol de WC », arguant qu'on tombait bien bas, que le temps serait mieux utilisé à autre chose, que c'était indigne du journalisme et des gens civilisés. D'autres, outrés, s'en prenaient vertement à lui, l'insultaient, le flétrissaient, le vouaient aux gémonies, attaquaient avec virulence sa

vulgarité, sa platitude. Un bon nombre, pragmatique, s'abstenait de critiquer les communications elles-mêmes, mais s'en prenaient avec ironie et mordant au cul de Le Gras qu'ils trouvaient flasque, flapi et flanchant. Quelques-uns au contraire défendaient le droit d'expression de Le Gras mais condamnaient ceux qui le suivaient et l'écoutaient, le relayaient, lui donnaient plus d'existence qu'il n'en méritait, lui conféraient une aura dont il était totalement indigne. Certains, refusant d'être des moutons, se plaçaient simplement en position d'auditeurs critiques : « Cause à mon cul, ma tête est malade » leur semblait la juste réponse du berger à la bergère. D'autres en appelaient à lui clouer l'anus, lui disant de fermer son cul. D'autres encore disaient que c'était absolument sans intérêt, que c'était une absence totale d'événement et qu'il n'y avait rien à en dire, point barre. Et puis se turent.

Certains pourtant se mirent à imiter Le Gras. Des différents coins de la planète et des sphères connectées, on vit apparaître des vidéos, des podcasts, des publications et des messages où d'autres individus s'essayaient à parler du cul. Les résultats n'étaient pas toujours bons, mais un nombre significatif d'entre eux étaient plus longs et plus expressifs que ceux de Le Gras, plus aboutis, plus réussis en quelque sorte. La plupart de ces publications rendaient explicitement hommage à Le Gras, d'autres le singeaient, d'autres lui répondaient, l'interpellaient ou l'invectivaient, mais toutes faisaient référence à lui. Certains postèrent des vidéos, des pod-



Maudit! vous souhaitez un joyeux Noël en chanson  
grâce au Neue Slovenische Kunst.  
<https://youtu.be/OTQcJx7xqAc>

**ABONNEZ-VOUS!**



**MAUDIT.CH/ABO**



LES CADEAUX PARFAITS DE MONSIEUR MISHIMOTO

## Zombie Spirit™

Tout le pouvoir exotique des plus noirs maîtres dégénérés de la magie vaudoue enfin entre vos mains!

Directement importée du sinistre Triangle des Bermudes où elle est produite par Rosor SA, cette légère poudre transforme quiconque l'inhale en mort-vivant dans un délai de 24 heures.

La première livraison est accompagnée d'un guide complet des rites à suivre pour "activer" la poudre en fonction du type de mort-vivant souhaité: zombie végétatif, zombie fou-furieux, zombie hippie, zombie socialiste... parmi tant d'autres!

Un must-have qui se passe de commentaires!

*A commander auprès de la rédaction*



casts ou des publications apparemment plus anciennes, où on les voyait ou entendait parler du fion, espérant ainsi fonder leur propre paternité sur cette nouvelle expression, prétendaient l'avoir inventée avant Le Gras, être les vrais découvreurs, disaient la pratiquer depuis longtemps déjà, mais tous, ils faisaient référence à Le Gras. Plus que jamais, appuyé sur son séant, Le Gras trônait sur la notoriété mondiale. Chacun de ses « pouitt » se répercutait en déflagrations rhizomatiques.

*La suite au prochain numéro*

## AVIS DE RECHERCHE

LA RÉDACTION EST SANS NOUVELLES D'ANTOINE G. DEPUIS LE DERNIER NUMÉRO.

NOUS PLEURONS AVEC NOS AMIS LECTEURS LE MINIMALISME FLAMBOYANT DE SES BANDES DESSINÉES.

TU NOUS MANQUES, ANTOINE.

NOUS SOMMES TRÈS INQUIETS. SI QUELQU'UN A DES INFORMATIONS, MERCI DE CONTACTER LA RÉDACTION.



Ceci est peut-être un autoportrait d'Antoine Guex. Nous n'en sommes pas sûrs.





CORRIDOR COSMIQUE