



Mus der Reihe

PROCHAIN NUMÉRO LE 26 MARS

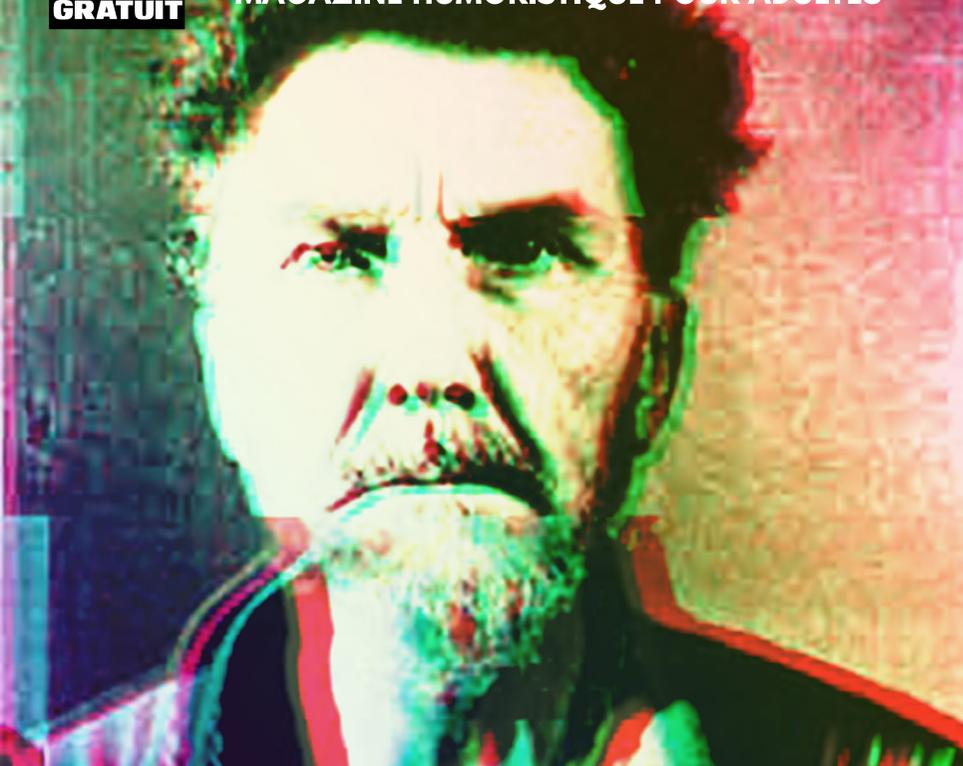
EN EXCLUSIVITÉ SUR MAUDIT.CH



No.5
FEV. 2021
MENSUEL
GRATUIT

Maudit!

MAGAZINE HUMORISTIQUE POUR ADULTES



**CHAGRIN D'AMOUR-FLATULENCES-
L'HERBE DE FOLIE-MODE-DÉJECTIONS
ANGLOPHONES-ENFOIRÉS DE CHATS-STEVE
CALSON-OVERBOARD-OÙ SONT LES FEMMES**

PARÂIT LE DERNIER VENDREDI DU MOIS

MAY 26 1945

Bonjour Ezra, bonjour Horst,

On commence par une **couverture «à la Pound»** d'OBIH. Rencontrez ensuite **L'homme de l'année**, p.3. Antoine Guex plus en forme que jamais avec **Une question de longueur** et **Jean-Paul**, pp.4 & 19. Patrick Morier-Genoud proluxe et dégénéré avec **L'écoute brouillée**, **Flatulences**, **Chagrin d'amour** et **Miaou!**, pp.6, 14, 18 & 22. OBIH demande **où sont les femmes**, p.7. **Dans l'ombre de Michel Maillant**, Mr. Mishimoto nous emmène en Allemagne, p.8. Flatulences encore avec le chapitre 5 du **Jour où les hommes se sont mis à parler du cul** d'Alain Freudiger, p.9. Sugus Cowboy **smashe la fashion** et présente **Overboard**, pp.12 & 17. L'histoire d'**Hilarion Fuck**, c'est en page 15. Geofroy de Sainte-Garce, Corridor Cosmique et Mr. Mishimoto **amis** pour la vie, p.16. **Petite annonce**

et drogue intéressante, p.20. **The Bat**, déjection brute anglophone de Virge 3756, p.21. **Kim Jong** retrouve Geoffroy de Sainte-Garce, p.23. **Derrick est vivant** en dos de magazine grâce à Mr. Mishimoto.



Publié par Les Editions Maudites. Impressum: maudit.ch
© 2021 Maudit! magazine / Les Editions Maudites & les auteurs.

REJOINS L'ELITE MAUDITE!

Choisis ton démon



Mammon



Abraxas



Asmodée

Et profite d'avantages exclusifs VIP!

- édition électronique -
- coulisses de la rédaction -
- droit de vote -

PATREON.COM/MAUDITMAG



C'EST QUI LE CUL DE JATTE
QUI N'APPLAUDIT PAS AU
CINQUIÈME RANG ?

C'EST MON COUSIN
IL A PERDU SES
DEUX BRAS À LA
GUERRE

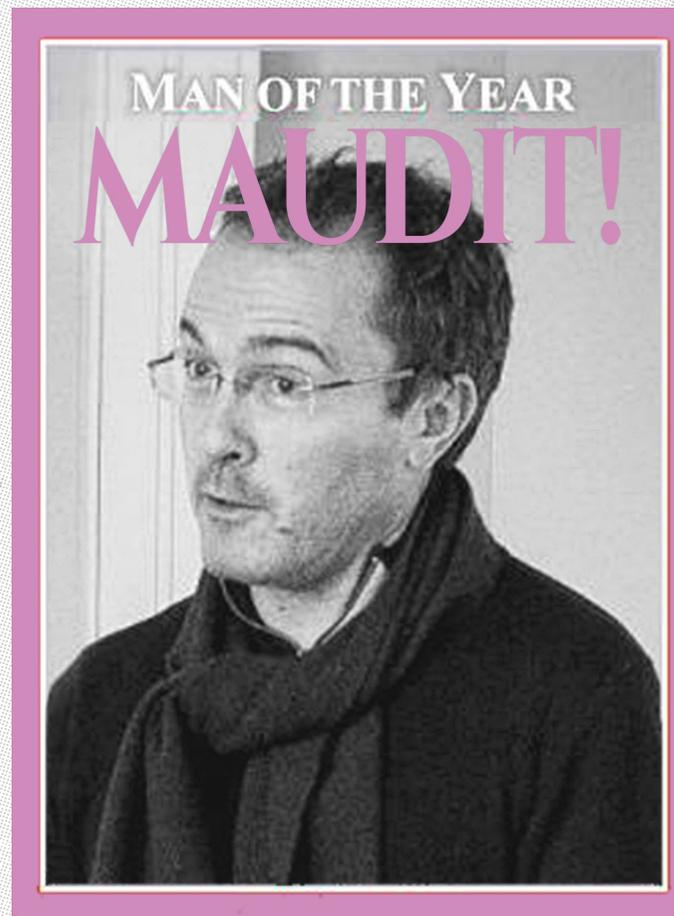
Geoffroy de Ste-Garce

miaou!

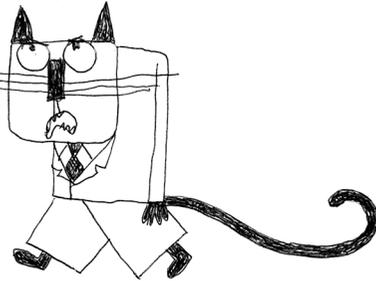


C'était la vieille dame aux chats. Dans l'immeuble, on l'appelait comme ça parce qu'elle nourrissait tous les chats du quartier. Son mari était mort du cancer il y a déjà longtemps. Un de ses fils s'était suicidé, l'autre croupissait en prison et sa fille était internée chez les fous. Elle n'avait plus que les chats pour lui tenir compagnie. On la trouvait touchante, mais les matous pissaient partout, ça puait; alors un jour on l'a poussée en bas les escaliers, la dame aux chats. Bon débarras!

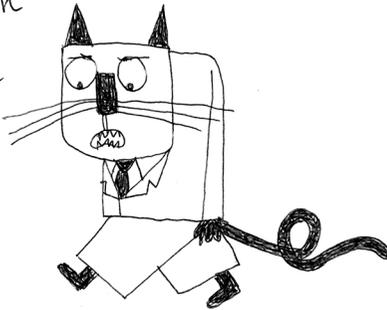
Patrick Morier-Genoud



ouais, je les
entends
déjà ricaner
et dire...



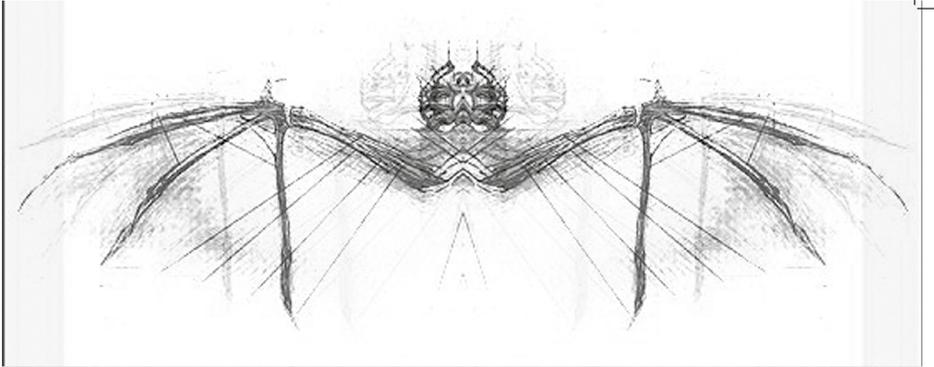
que mon
short
est trop
long



(merde voilà
machin...)



(comment
il s'appelle
déjà?)



Hello, Sweetie pies! Are your dreams fullfield?
Maybe time has come to stop sucking your lollipops, sweeties and
listen to my story as seen in the peephole of my clearest
nightmares...

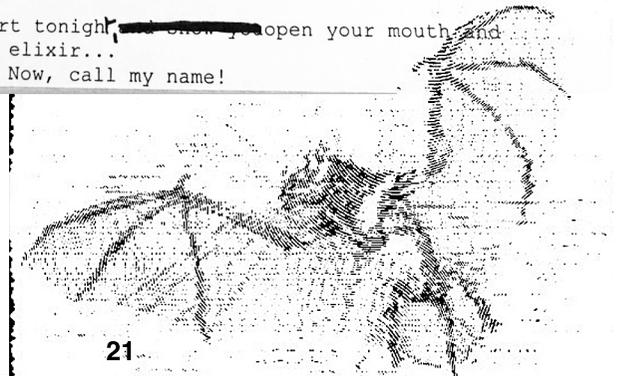
You know sweeties, I used to be like you, but one thing leads to
another and here we are turning around in a vicious circle....So be
sure you feel fine, you put some cream on your face, your panties are
a little wet, do you feel dirty?

Now sweeties, we gonna prepare to enter some dark, extremely
vulnerable areas as far as the lowest level of the ocean in which
light can penetrate, a place no-one almost ever enter...So don't go
back to sleep and catch it!

Think of a dead flower....Is it inconvenient? Think it releases its
pollen and seed the water that creates the fruit from which I extract
my juice!

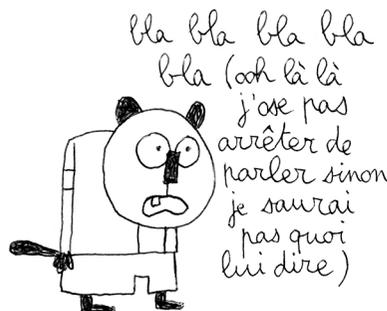
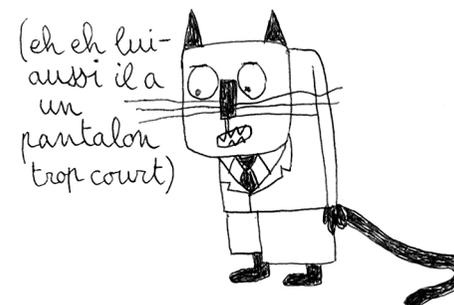
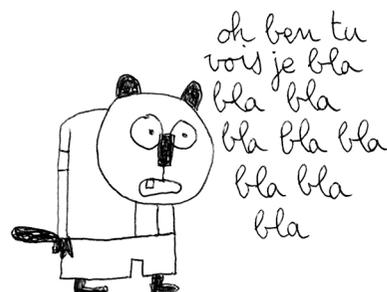
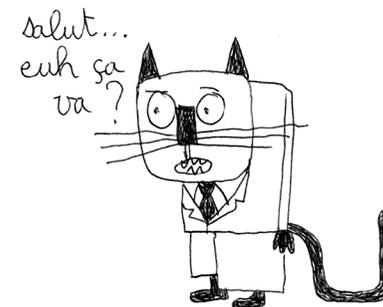
Now, come in with the deep intention to lose the most precious thing
you have! you know, highly specialized creatures only reveal themself
in this hidden caves, and truth never is where you think it is... in
those caves they live!

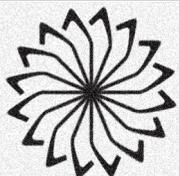
So let me be your escort tonight, ~~and~~ open your mouth and
swallow a drop of this elixir...
You're done, sweetie! Now, call my name!





©AGLOSOS





L'Herbe de Folie de Baal

Cultivée en crypte sulfureuse par les impies prêtres interdimensionnels de l'Ordre de la Rose du Cul, cette herbe magique, connue aussi sous le nom d' "Encula Enculorum" vous enchantera à coup sûr. Administrée à petites doses régulières, elle ne fera sombrer sa victime dans la démence qu'au terme d'une lente et atroce agonie mentale. Une forte dose cause dans l'heure un irréversible "mauvais voyage" sans retour dans les abîmes de la folie pure. La première livraison est accompagnée d'un guide complet des différentes posologies ainsi que de leurs effets.

A commander auprès de la rédaction

L'écoute brouillée

Patrick Morier-Genoud

- Est-ce que tu t'intéresses à ce que je dis ?
- Bien sûr, mon amour...
- Est-ce que tu m'aimes ?
- Oui, absolument...
- Est-ce que tu vas boire ma pisse, me sucer la rondelle, lécher le foutre de mon amant sur ma vulve béante ?
- Bien sûr, ma chérie. Mais n'oublie pas que nous dînons avec les Dumorier ce soir...
- Isabelle en est certaine, son mari n'est pas toujours attentif à ce qu'elle dit.



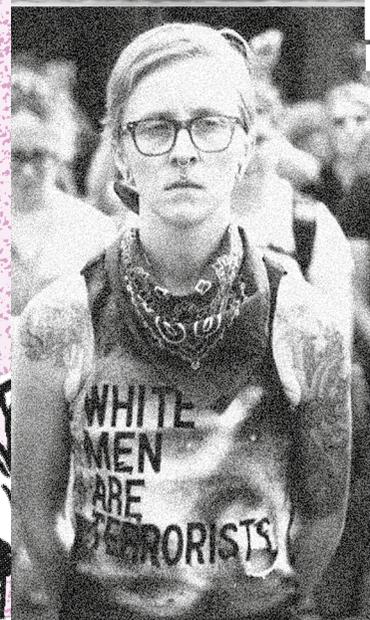
**REJOIGNEZ
L'ÉLITE ÉTRANGE
BRAVE & IMPIE**

MAUDIT.CH/ABO

Chagrin d'amour

Patrick Morier-Genoud

Pat Mortier travaillait pour le Pony Express, dans l'Ouest sauvage. Il dormait, mangeait et pissait en chevauchant, toujours sur le qui-vive. Un jour, une lettre s'échappa de son sac; en la ramassant, il reconnut l'écriture de Jane, sa fiancée. Elle écrivait à son amant, à Santa Fe, pour lui dire qu'elle le rejoignait par la prochaine diligence. Pat pleurait à gros bouillon, il n'a pas entendu les Peaux-Rouges arriver. Attaché au poteau de torture, il n'a ensuite cessé de hurler: «Quelle salope!»



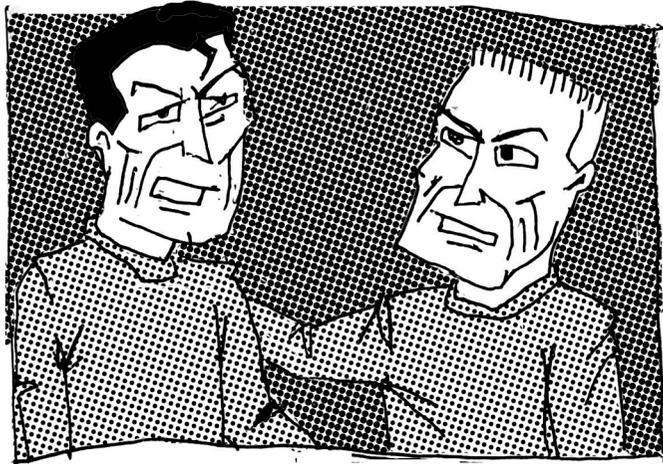
**FCK
FMNSM**

OBH

Dans l'ombre de Michel Maillant

LES AVENTURES DE STEVE CALSON

STEVE MON AMI JE DOIS RENCONTRER ANGELA MERKEL. ELLE EST SI LAIDE QUE JE CRAINS DE LUI VOMIR DESSUS. PEUX-TU Y ALLER À MA PLACE?



MAIS ENFIN MICHEL JE SUIS UN VRAI NUL EN CULTURE GERMANIQUE, J'AI PEUR, COMMENT FAIRE?

N'AIÉ CRAINTE! J'AI NOTÉ DES SUJETS DE CONVERSATION PERTINENTS SUR DES PETITS BOUTS DE PAPIER.



8

La suite en page 15...



17

Sugas Cowboy



Geoffroy de Sainte-Garce



Corridor Cosmique

LE JOUR OÙ LES HOMMES SE SONT MIS À PARLER DU CUL

Par ALAIN FREUDIGER

Chapitre 5

Le Nabab et La Bombée en furent abattus. Ils tentèrent de contre-attaquer, avec vivacité et au vitriol. Mais ils furent vite dépassés de tous côtés par d'autres célébrités, avérées ou en devenir. De plus en plus de gens se lançaient ou se lâchaient, pensant qu'il ne fallait pas laisser à Le Gras le monopole du cul. Ainsi, Le Chafouin gagna en une journée autant d'abonnés que ces deux poids lourds en postant lui aussi une communication directe du rectum. Un certain nombre d'autres célébrités avaient eu la même idée, avec des résultats variables, mais celle de Le Chafouin était indéniablement la plus réussie. Beaucoup pensaient et n'hésitaient d'ailleurs pas à dire qu'elle était même plus réussie que toutes celles de Le Gras. Il y avait presque consensus là-dessus. On s'attendait à d'autres communications de sa part, et la seule inconnue était de savoir si c'était une réussite unique, un coup unique, ou si Le Chafouin allait continuer à parler du cul et maintenir en la matière son niveau d'excellence. Il avait mis la barre très haut.

Dans la nuit, Le Chafouin posta une nouvelle communication perculée. Non seulement elle surpassait sa précédente, disait-on, mais certains y voyaient un hommage crépitant à Le Gras, car une courte partie de la séquence était, vidéo comparative à l'appui,

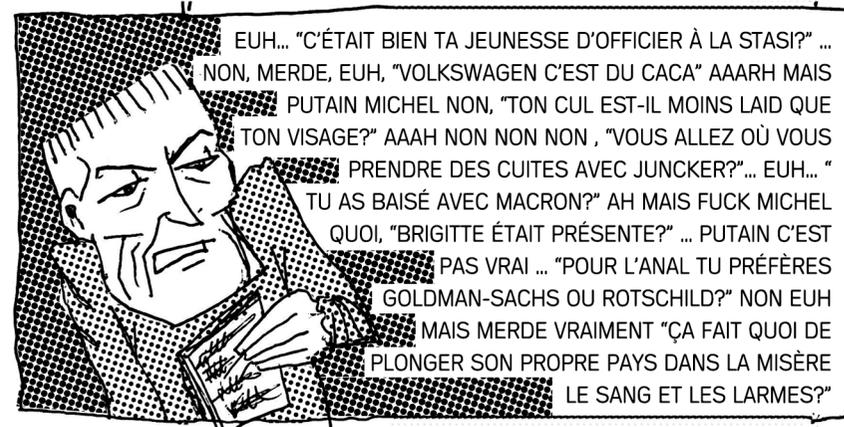


DCLXVI

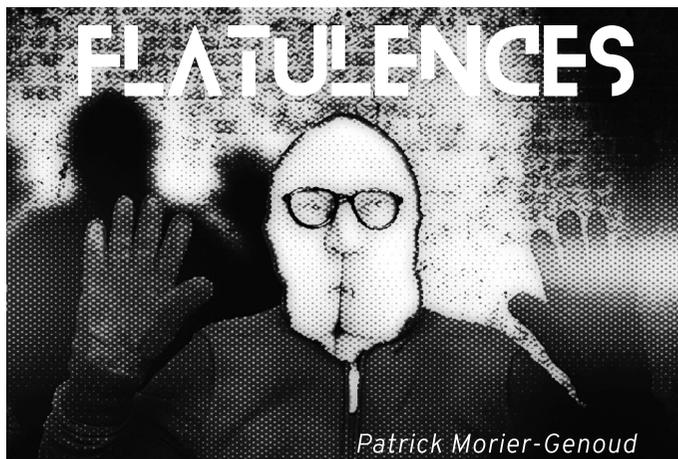
Mr. Mishimoto

presque modulée mot pour mot sur l'une de celles que Le Gras avaient balancées la veille. Le Gras lui-même – la parole ne lui mourait pas dans le cul – ne tarda pas à répliquer en lançant une nouvelle publication dans laquelle on le voyait remercier Le Chafouin et l'encourager à poursuivre. Mais Le Chafouin n'était pas le seul à gagner de l'audience. Surgie de tout ailleurs, une nouvelle venue, L'Albinos, posta un message où on la voyait déclamer un poème d'un romantique anglais par le cul. Que ce soit le pays d'origine inattendu où cela fut lancé, un intérêt soudain pour la littérature anglaise du XIXe siècle, la blancheur étonnante du postérieur parlant, ou le talent remarquable de la déclamatrice, cette communication fut également rapidement partagée dans le monde entier. Certains vantaient son côté esthétique et distingué, contre la vulgarité assumée de Le Gras, d'autres le fait qu'il s'agisse de mots de quelqu'un d'autre, d'un poète, contrairement aux exclamations égotistes de Le Chafouin. Mais là encore, la communication fut pousse-dressée, commentée et partagée à une vitesse stupéfiante.

Dès lors, de plus en plus de connectés se lancèrent dans le culiloquisme. Un footballeur célèbre, Jalon d'Or, au journaliste qui l'interviewait après le match, montra son cul, et le micro ensuite tendu vers son postérieur, se lança dans un bref commentaire d'après-match. Une artiste provocatrice, Carne de Charme, présenta une performance où elle faisait mine de se payer la tête des parleurs du popotin tout en poussant des cris du rectum devant



Clancerel / Eschel



Aucun système de sécurité ne lui résistait, il était capable de fracturer tous les coffres-forts en un temps record. C'était un cambrioleur silencieux et précis. En partant, il laissait sa carte de visite, en vrai gentleman. La police en perdait son latin. Et puis il prit l'habitude de se masturber en faisant aller et venir un gode dans son anus. Ses sphincters se relâchèrent et c'est en pétant qu'il se fit repérer par un veilleur de nuit à l'odorat fin. Depuis, on l'appelle le pétomane cambrioleur.



toutes sortes de monuments du monde entier. Elle revendiquait être la véritable inventeuse de cette nouvelle manière de parler et annonçait vouloir la breveter et tenter un procès à Le Gras et à tous ses épigones. Ces derniers rétorquèrent que cette Carne de Charme leur sortait par la bouche. Si Le Nabab ronchonait et se refusait à suivre ce qu'il considérait comme un vent mauvais, La Bombée ,elle, craqua, et se mit à parler du fessier.

Le mouvement prenait une telle ampleur qu'il se mit à intéresser les sponsors. Une marque de hamburgers paya des millions de dollars à Le Gras pour qu'il les cite dans son prochain « pouitt ». Une chaîne de livraison par drones offrit presque autant à des anonymes s'ils voulaient bien faire figurer leur logo dans les communications. Une corporation automobile lança ses propres spots crépitants, où selon les plans, on voyait une voiture ou sa conductrice – l'ambiguïté était maintenue artificiellement – parler du cul et vanter les performances du modèle. Et les géants du Net versèrent des primes au clic aux parleurs du cloaque qui parvenaient à créer une tendance. Bientôt, les sphères connectées furent submergées de communications perculées de la part d'animateurs, d'humoristes, d'agitateurs, de pigistes, de figurants, de chanteurs, de modèles, de comédiens, de voyous, de sportifs, de voyageurs, de danseurs, de quidams. La parole était de moins en moins articulée et de plus en plus souvent culée. C'était à qui culerait le plus fort, et à ce jeu-là, les bouches en cul-de-poule n'étaient pas les mieux armées.

La suite au prochain numéro

FRICTION WEEK PARIS 2015

POUFIASSE !!

CAGEOT !!!

BOHDIN !!!

LAIDERON !!

