

APERERO

MAINTENANT

OUI

*Rendez-nous nos bistrots
Ou préparez-vous
à payer l'addition*

PROCHAIN NUMÉRO LE 28 MAI – EN EXCLUSIVITÉ SUR MAUDIT.CH

M

No. 7
AVRIL 2021
MENSUEL
GRATUIT

Maudit!

MAGAZINE HUMORISTIQUE POUR ADULTES

CHIASSE MÉDIÉVALE

MAGIE SEXUELLE

SUSPENSE BAVAROIS

BETTY PAGE XXX

MODERNISME

PARAÎT LE DERNIER VENDREDI DU MOIS

Dans ce numéro

Corridor Cosmique revient de Gdansk, en couverture. Dans la rue, un autocollant d'anonymes citoyens, p.2. Dossier Moyen-Âge: Coulant mâchicoulis de Patrick Morier-Genoud, p.4 et un Vitrail de Sugus Cowboy, p.5. Michel Maillant rote avec honneur par Mr. Mishimoto, p.6. Stefan & Harry, le suspense est intenable grâce à Antoine Guex, p.7. Magie sexuelle par OBIH, p.8. Le parler rectal est viral dans le chapitre 7 de l'épopée d'Alain Freudiger, p.9. Corridor Cosmique visite le port d'Hambourg, p.11. Avalanche de Betty Page par Sugus Cowboy, p.12 (mais où est Dolly Parton?). Patrick Morier-Genoud et la naissance de l'art, p.14. Philosophie en p.15. Rendez-nous nos bistrots, un plaidoyer de Kurt Eschel illustré par Mr. Mishimoto, p.16. Ce qu'OBIH pense du modernisme, p.19. Une question de longueur: Antoine Guex va nous foutre la paix?, p.20. La rubrique famille de Patrick Morier-Genoud, p.22. Kim Jong en p.23 par Geoffroy de Sainte-Garce. Le dos virulent est de L'Eplattenier & Mr. Mishimoto.

Publié par Les Editions Maudites. Impressum: maudit.ch
© 2021 Maudit! magazine / Les Editions Maudites & les auteurs.



Geoffroy de Sainte-Garce

REJOINS L'ELITE MAUDITE!

Choisis ton démon



Mammon



Abraxas



Asmodée

Et profite d'avantages exclusifs VIP!

- édition électronique -
- coulisses de la rédaction -
- droit de vote -

PATREON.COM/MAUDITMAG

LA PUBRIQUE FAMILLE

de Patrick Morier-Genoud

Bon appétit !

«Tiens le bien, je vais farcir le gamin!» Entendant cela depuis le palier, les voisins horrifiés ont appelé le commissariat. «Je vous l'avais bien dit, s'enorgueillit la concierge, ce sont des pervers, d'incestueux pédophiles, pourvu que la police se dépêche, pauvre petit...» Après avoir défoncé la porte, les agents repartirent marris: il ne s'agissait pas de criminels sexuels. Leur fils, c'est avec un mélange de mie de pain et de foie de volaille qu'ils le farcissaient avant de l'enfourner dans le but de le manger.

Le roi des bons types

Papy, c'était le roi des bons types. Il n'a pourtant pas toujours eu une vie facile. Ses parents étaient très pauvres, son père alcoolique, et il avait commencé à travailler dès l'âge de dix ans chez un cordonnier qui le maltraitait. Et puis il a rencontré mamy, au bal. Coup de foudre, soixante ans d'amour, quatre enfants, neuf petits-enfants, trois arrière-petits-enfants. Le roi des bons types, oui, toujours prêt à rendre service. Mais à la fin, il devenait méchant, il a fallu l'abattre.

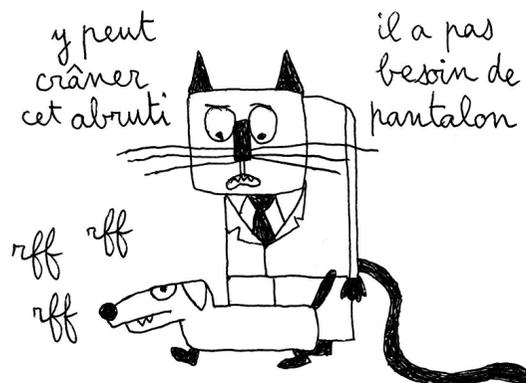
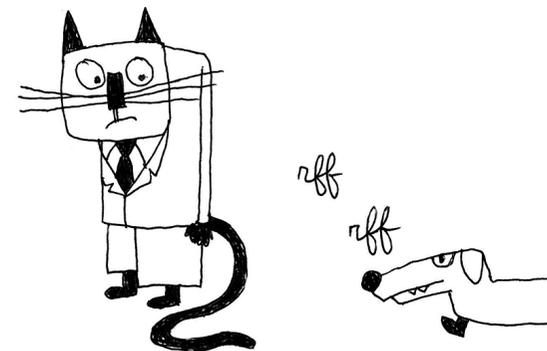
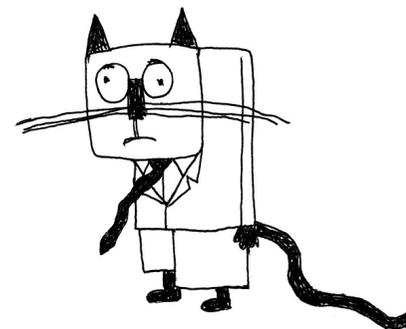
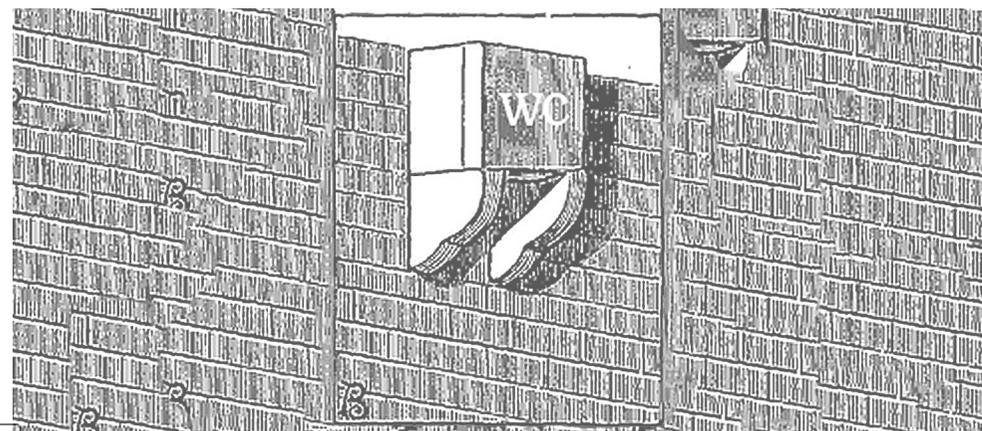




COULANT MÂCHICOULIS

De retour des Croisades, Godefroy était prisé de tous les seigneurs. C'était à qui lui offrirait les meilleures conditions pour le faire rester le plus longtemps possible dans son château. En plus des mets et des vins les meilleurs, certains allaient jusqu'à lui offrir les faveurs de leur épouse ou de leur fille. Il faut dire que ce qu'il avait ramené de Terre Sainte était impressionnant: une chiasse à ce point abondante qu'accroupi sur le mâchicoulis, il noyait les assaillants sous un torrent de merde.

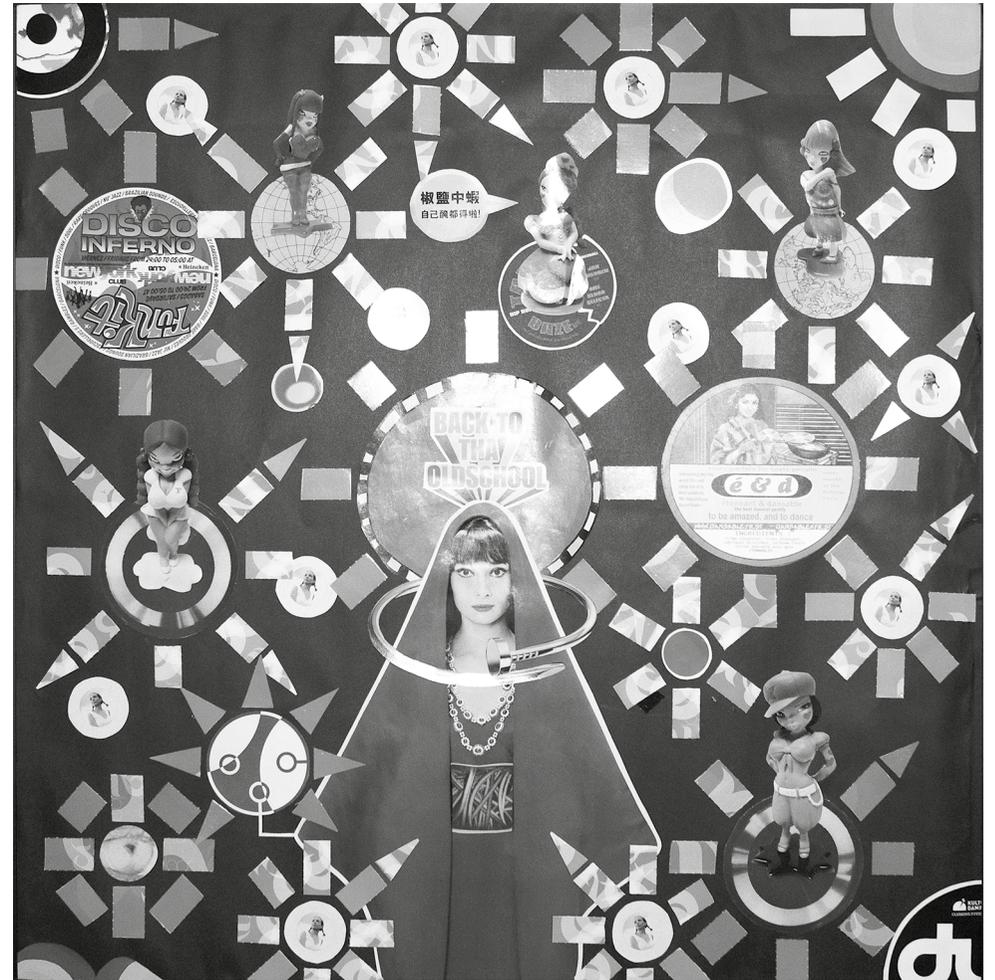
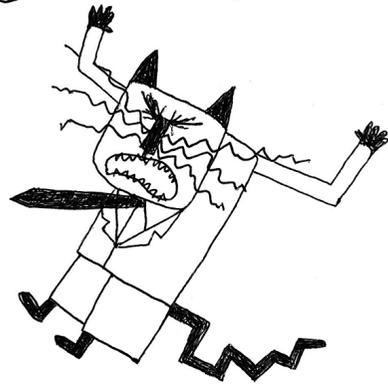
Patrick Morier-Genoud



UNE QUESTION DE LONGUEUR

a story by jean-paul klmnferzt ©2020

mais vous
allez me
foutre la
paix ?
oui ?



black metal local taille le bout de gras avec un couple de retraités. Une dame honorable impressionne des petits cons étudiants. Un homme-soja y perd sa copine. Les grandes idées comme les petites sottises s'y font et s'y défont. Affaires de flouze et histoires d'amour ou de cul y prennent le large ou viennent s'y échouer. Pas de flics, pas de collègues de merde, pas de caméra, pas de balai dans le cul, pas de kebab, pas de R'n'B, pas d'écrans.

L'homme souriant marche l'allonge enjouée, direction le bistrot.

Non. Merde: l'homme souriant *marcha* l'allonge enjouée... parce qu'aujourd'hui d'iniques décideurs aux sombres intentions maintiennent nos bistrots fermés. En verrouillant nos bistrots, vous bâillonnez votre propre peuple, et c'est ainsi la *res publica* même que vous tuez à petit feu traître. Ce que vous appelez le "Miracle de Moutier" n'est rien d'autre que la réalité qui vous recrache à la gueule les saloperies anxiogènes scientifiquement infondées, mais si utiles pour nous opprimer, dont vous nous abreuvez.

Rendez-nous nos bistrots, salauds!

KURT ESCHEL

**REJOIGNEZ
L'ÉLITE ÉTRANGE
BRAVE & IMPIE
MAUDIT.CH/ABO**

Stefan et Harry

- Spécial Police -

AG

Épisode N°6278: L'horrible assassinat de Frau Grüber

Je vais tout t'expliquer, Harry: c'est lorsque Frau Grüber est sortie pour faire ses courses aux environs de 9h46



que le meurtrier a pénétré chez elle aux environs de 9h47 en ne forçant pas sa porte à l'aide d'un pied de biche en métal



car la malheureuse avait précisément oublié de fermer cette porte en tournant pas la clé dans la serrure prévue à cet effet

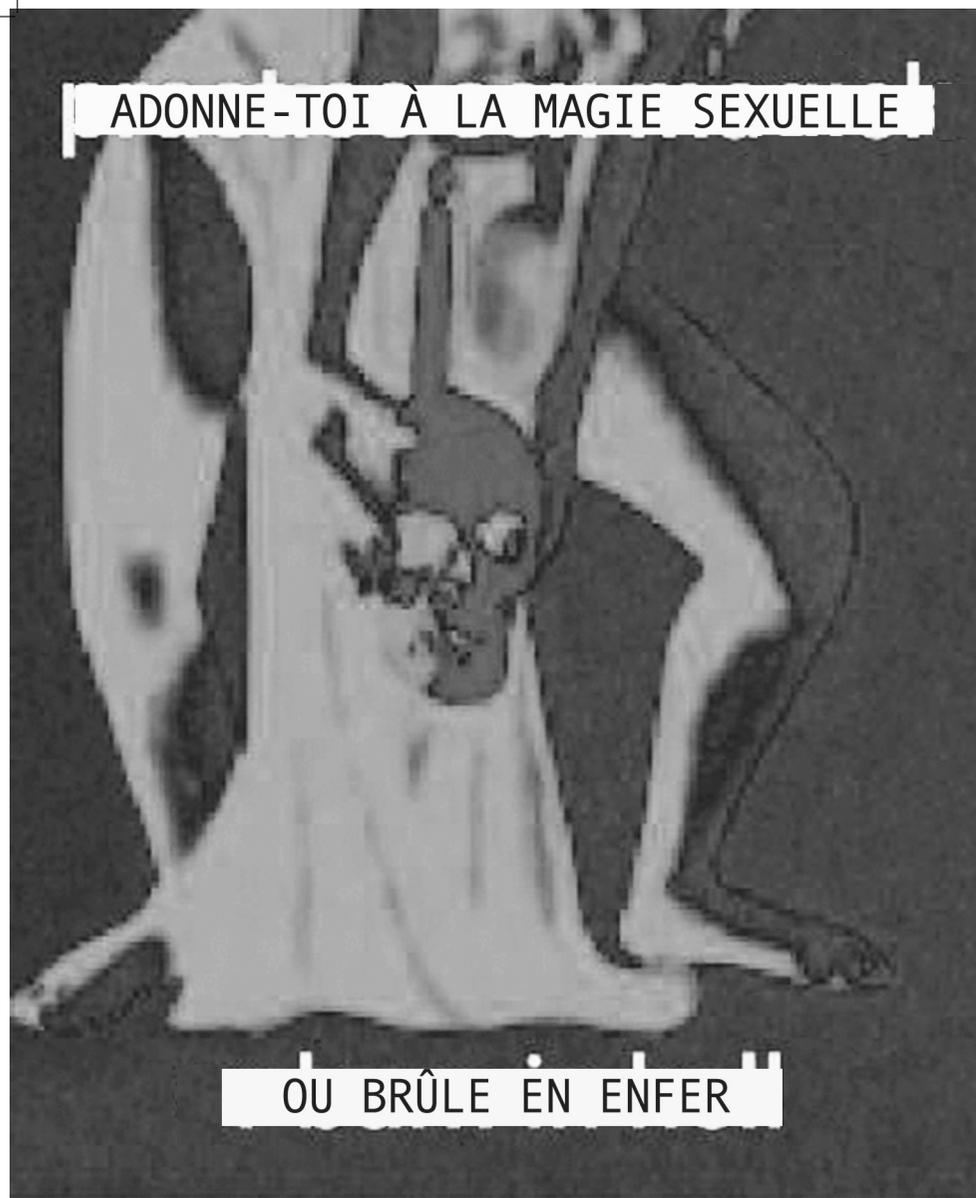


et par conséquent lorsque la bougresse rentra sur les coups de 10h52-10h53 c'est à ce moment fatidique que... le...



Harry, tu m'écoutes ou bien ?





ADONNE-TOI À LA MAGIE SEXUELLE

OU BRÛLE EN ENFER

OBIH

Par chez nous on a la culture de l'apéro. Dans le sang et les tripes, parce qu'on la chope tout gamins. L'apéro, c'est ce moment où les grands lâchent le truc, ils vont parler fort et rire de leurs paroles fortes de grands pourtant si ennuyeuses. Ils vont nous prier très sérieusement de leur foutre la paix afin de pouvoir se livrer à cette activité en toute quiétude. Ils nous chassent prestement, les bras chargés de chocolat, viande séchée, pop-corn et citronnade.

L'enfant saisit au vol cette belle énergie adulte et absconse mais pour une fois totalement alignée sur son idéal de joie ludique perpétuelle. Il sait que ça va durer des heures. Sentiment d'éternité, forge de l'immuable. Mille jeux à inventer encore. Son âme et ses intentions sont pures. En cet instant précis, le cosmos le lui rend bien. C'est l'essence même de la liberté qui s'en vient illuminer le coeur puéril. N'oublie pas de faire un tour par l'écurie, ramasser des crottes de bique pour en remplir les chaussures de Tata Pâquerette.

Passent les années, reste l'esprit de l'apéro. Alors quand sonne le glas de la journée du travailleur, c'est l'appel de l'apéro qui emplit ses oreilles de son chant joyeux.

Par quel estaminet commencer? Bien décidé à boire jusqu'au bout de la nuit ou à retrouver ses pénates après une eau minérale et un médoc pour la tête, le travailleur sait que son plan est improbable. Tout arrive toujours à l'apéro. On y croise son ami, on y toise son ennemi. Le cul du notable repose sur le même bois que celui de l'ouvrier assis à la *Table des menteurs*. Un chanteur de

RENDEZ -NOUS NOS BISTROTS



LE JOUR OÙ LES HOMMES SE SONT MIS À PARLER DU CUL

Par ALAIN FREUDIGER

Chapitre 7

On pensa alors que le mouvement était définitivement terminé, qu'il courait à sa fin, que ça n'avait été qu'un feu au cul de paille, une paillarde occupation de fin d'été. Certains, parmi lesquels Le Nabab, dirent qu'il était temps de revenir aux choses sérieuses, de siffler la fin de la récréation. Beaucoup estimaient, la bouche en coeur, que cela n'avait été qu'une mode, amusante certes, mais vulgaire et ridicule aussi, tout juste bonne pour les Américains, qui une fois de plus avaient été les pionniers en la matière. Les discours du fion se rétrécirent et se firent resserrés. Les bouches arborèrent à nouveau le verbe fleuri et leur plus beau sourire. Les intellectuels, les religieux, les politiques poussèrent des soupirs de soulagement. Des journalistes brûlèrent ce qu'ils encensaient hier, des publicitaires dénoncèrent les contrats qui les liaient à certains parleurs du bas du dos pour en signer d'autres avec des orateurs buccaux. L'été se terminait, la plupart des gens pensa à autre chose.

Mais c'est au moment où tout semblait rentrer dans l'ordre, que deux événements bouleversèrent à nouveau la donne.

Le premier fut la mise en ligne, sur les sphères connectées, d'un abondant paquet de scènes cultes de l'histoire du cinéma,

avec répliques cultes, rejouées et redites par des culs. Une certaine Obscure Chambrière avait patiemment travaillé durant des semaines à refaire toutes les scènes et séquences en question, à les tourner et à les monter avec des amis, puis une fois son projet terminé, les avait balancées sur les réseaux. Il y avait des monologues du cul, des dialogues du cul, et même des dodécaculphonies, comme dans le morceau de choix qu'était la version refaite de Douze hommes en colère. Engueulades du cul, déclarations d'amour du cul, blagues du cul et autres duels verbaux du cul envahirent le monde numérique et devinrent immédiatement partagées dans le monde entier. « Films de cul » changea de sens, pour ne plus désigner que ce type de productions. Des petits malins s'étaient d'ailleurs amusés à refaire également quelques pornos de la sorte, mais cela ne donnait pas grand chose, même si entendre les culs parler quand les bouches étaient prises avait quelque chose de surréaliste – autant dire que cela arrivait cent ans trop tard.

L'autre événement, qui eut lieu à peu près au même moment, fut le long discours prononcé du cul par un leader politique non élu mais influent, Verbe-Raide, que beaucoup qualifiaient de populiste, et dans lequel il s'en prenait tour à tour au capitalisme, aux étrangers, à la surpopulation, à la rapacité, aux chômeurs, aux élites, aux financiers et aux juges. Il disait qu'il les avait désormais en telle haine et en tel mépris qu'il ne s'adresserait à eux plus que comme ça, en leur parlant du boyau culier. Violent, quérulent,



GRO-MIGNON

Il remplit sa bouche avec le mélange d'eau et de pigments ocre, pose la main sur la paroi de la caverne, crache le liquide en pinçant les lèvres, retire la main. Il renouvelle plusieurs fois l'opération, recule de quelques pas. Les mains ont l'air de bouger, ça l'amuse, il a mangé des champignons hallucinogènes. Il aimerait maintenant varier la grandeur de la main. Il jette celle de la mère, qu'il a utilisée jusqu'à maintenant, et s'en va couper celle de l'enfant. Il est en train de devenir un artiste.

Patrick Morier-Genoud



mais inattendu aussi, son discours rencontra rapidement un large écho, aussi bien à gauche qu'à droite, d'abord dans des milieux extrémistes mais finalement aussi parmi les modérés. Certains partageaient sa communication pour la fustiger, d'autres pour la défendre, mais une large place fut donnée à cette longue culée. Il semblait que la forme avait trouvé son fond, le message son médium, le propos son fondement.

Au sein de la res publica internationale, le parler rectal était redevenu viral.

La suite au prochain numéro





Sugus Cowboy